

ErikM - Acousmatique & art sonore



**ErikM (Aka Erik.M) est un artiste sonore, compositeur électroacoustique et plasticien français.**

Depuis plus de trente ans, il développe une pratique transversale où s'entrelacent création sonore, art visuel, performance et installation. Son travail, profondément ancré dans une écologie sonore élargie, explore les relations sensibles entre matière, perception, milieu et dérèglement.

Dès la fin des années 80, ErikM s'engage dans les contre-cultures musicales (rock-noise, fanzine, street art) avant de s'imposer, dans les années 90, comme l'un des pionniers de l'esthétique du glitch et du détournement des supports médiatiques. Il devient l'une des figures majeures de l'art sonore et des musiques expérimentales, tout en cultivant une approche singulière, fondée sur la friction entre les disciplines, la mise en crise des formes et l'écoute active du monde.

À la frontière du visible et de l'audible, sa pratique navigue entre performance électroacoustique, phonographie, installation immersive, œuvres acousmatiques ou radiophoniques. Qu'il manipule la matière brute du son ou capte l'inouï dans le vivant, ErikM crée des environnements d'écoute mouvants, critiques et intuitifs, traversés par les questions contemporaines liées à la mutation technologique, à la catastrophe, à l'intime et à l'espace partagé.

Collaborateur de Luc Ferrari, Jean-Luc Nancy, Mathilde Monnier, FM Einheit, Christian Marclay ou Thurston Moore, il compose aussi bien pour l'Ensemble Intercontemporain, Dedalus ou les Percussions de Strasbourg, que pour des scènes plus expérimentales ou performatives.

Présente dans de nombreux festivals, musées et institutions à l'international, son œuvre prend la forme d'un rhizome sensoriel et poétique, nourri par une attention constante aux tensions entre l'organique et le machinique, l'écoute et le geste, l'humain et ses artefacts. ErikM est un artiste sonore et visuel dont la pratique, transdisciplinaire par essence, s'est construite au croisement de la musique électroacoustique, de l'art médiatique, des arts plastiques et de la performance. Depuis plus de trente ans, il développe une œuvre riche et protéiforme, articulée autour des notions d'interférence, de friction et de transformation des matières — sonores, visuelles, sociales.

Dès la fin des années 1980, il s'investit dans des scènes expérimentales mêlant rock-noise, fanzine et street art, avant d'opérer un glissement décisif vers les arts sonores, l'installation et la composition électroacoustique. Au fil du temps, il devient l'un des artistes majeurs de la scène expérimentale européenne, notamment à travers ses recherches sur le détournement des supports (audio, visuels, numériques) et sa pratique pionnière du "glitch" comme esthétique critique.

Mais son œuvre ne se limite pas au sonore : ErikM conçoit également des installations visuelles, des sculptures, des dispositifs lumineux, des photographies d'artiste et des œuvres relevant de ce qu'il appelle la « post-calligraphie » — une exploration plastique du geste, du rythme et de la trace. Ces formes investissent musées, galeries et espaces d'exposition avec la même densité poétique que ses performances ou compositions, révélant une attention constante à la matière, au corps, à l'espace.

Très tôt, son approche s'est orientée vers une écologie sonore sensible et phénoménologique, qui considère le son non comme un simple matériau mais comme une modalité d'attention au monde. Cette posture irrigue l'ensemble de son travail, du field recording à l'installation immersive, en passant par la composition mixte et la radiophonie.

Ses collaborations avec des penseurs (Jean-Luc Nancy, Bernard Stiegler), chorégraphes (Mathilde Monnier, Emmanuelle Huynh), ensembles contemporains (Dedalus, Intercontemporain, Les Percussions de Strasbourg) ou musiciens expérimentaux (Luc Ferrari, Christian Marclay, FM Einheit) traduisent une volonté constante d'ouvrir les formes, de croiser les langages et d'expérimenter de nouveaux modes de relation.

Chaque projet devient ainsi une tentative de cartographier un monde en perpétuelle mutation, à travers des dispositifs qui rejettent les catégories établies et explorent les tensions entre le visible et l'invisible, le sonore et le plastique, l'organique et le technologique.

ErikM est administré par **Alters Egos production**

La musique est distribuée physiquement dans le monde principalement par les distributeurs :  
Les Presses du réel / Corticalart / Digital narcis / Forced exposure / HMV / Staalplaat /  
Japanimprov ... Le travail de l'image mouvement et de la vidéo est distribué par Light-cone  
Le travail graphique et plastique : Les Presses du réel. Sextant&+. Bisou Records. Ouïe/Dire

## Indices et repères

- 1970** Mulhouse France
- 1986** Fanzine / Street Art
- 1990** This is Daddy Long Legs (Noisy-Pop)
- 1992** COLLAGE VISUEL / Lumières
- 1994** ERIK M. / Art des PLATINES / instinct accidents Dé-construction
- 1995** Musiques Electroniques & Concrètes Compositions / Kill the thrill / Christian Marclay
- 1996** Tom Cora / Otomo Yoshihide
- 1997** Biennale des jeunes Créateurs Turin
- 1998** POIRE\_Z
- 1999** CD ZYGOSIS / CD FRAME / Performance & pour la DANSE / [www.erikm.com](http://www.erikm.com)
- 2000** Erik.M devient eRikm
- 2001** Mathilde Monnier / PIÈCES MULTIMÉDIUM & PLASTIQUES
- 2002** DEROUTES / Jean Luc -Nancy / Allitérations
- 2003** CD What a wonderful world / Luc Ferrari / Staccato. Palais de Tokyo
- 2004** CD Archives Sauvées des Eaux / Christian Fennesz / Dieb13 / François-Michel Pesenti
- 2005** Festival d'Avignon / Frère & Sœur / Alvin Curran
- 2006** CD SIXPERIODES / Ensemble inter Contemporain
- 2007** CD VARIATIONS OPPORTUNISTES / Marseille FRICHE / All in all Pierre Droulers
- 2008** CD STEME / Bernard Stiegler / Fm Einheit
- 2009** AUSTRAL composition pour ensemble instrumental / Workshop / simulacres Série
- 2010** Expo MU / Expo mOnO
- 2011** Vinyl VISITATION Palnam / Exhibition Bînome / Exhibition VA@UUM
- 2012** CD TRANSFALL / Exhibition inONDible / DVD Austral / CD Cartouche
- 2013** CD's MAL DES ARDENTS & PANTHONÉON / Les Percussions de Strasbourg
- 2014** CD ECOTONE
- 2015** LP L'ART DE LA FUITE / Ina-Grm Draugalimur
- 2016** CD DOUBSE HYSTERIE/ Drum-Machines @ Festival Musica
- 2017** Multiphonies GRM / Ensemble Phoenix Basel / TIPC Drum-machines Taipei
- 2018** What-is-Ours - dance / CD & LP Drum-Machines / CD Mistpouffers
- 2019** LP Albédo avec Anthony Pateras / ECHOPLASME / Thurston Moore
- 2020** Micro-waves avec Nathalie Forget / Roger Turner
- 2021** FATA MORGANA / Avatar Quebec - Douze Horizons
- 2022** Edition graphique & CD d'Echoplasme / CD Sun-Dog / 30eme anniversaire
- 2023** CD Fata Morgana / Edition livre de Photos + CD Douze Horizons / ...
- 2024** BIDULE 2.0 / CD Sury-Tanuki / Pierre Bastien
- 2025** C.I.E Mùa unedansecontinue / LP BIDULE 2.0-Sonoris / LP Sourdines-Sub Rosa

## Repères de lieux

The SHOWROOM London / KÖLNER PHILHARMONIE Cologne / Audio Fondation Auckland  
MONA MUSEUM Hobart / HALLES DE SCHAERBEEK . Bruxelles / BEAUBOURG Paris/ I.C.A London /  
RHIZ Vienna / TONIC NYC / PODEWIL Berlin / INA/GRM / Ircam / Instants Chavirés Montreuil / OLYMPIA  
Paris / LA BATIE festival Geneve / DARMSTADT I.M.D / HALLES DE SCHAERBEEK Bruxelles / SUPER  
DELUXE Tokyo / STEIM Amsterdam / LIQUID ARCHITECTURE Festival Sydney / Festival Archipel Geneve /  
U.H Festival Budapest / NEW CONTEMPORARY ARTS CENTER Barcelona / REITSCHULE Bern /  
FONDATION CARTIER Paris / CAVE 12 Geneve / Donaueschingen festival / MUDAM Luxembourg / Avatar  
Quebec / France Culture / France Musique / WFMU / RSR-Espace2 / BBC Radio 3 ...

## Sélection d'Œuvres discographiques.

<b>Sourdines</b>	avec Pierre Bastien . Sub Rosa	2025 Belgique
<b>Bidule 2.0</b>	Sonoris records	2025 France
<b>L'index Lécheur</b>	avec Caroline Sury . Bisou records	2024 France
<b>Douze Horizons</b>	Ouïe/Dire recods	2023 France
<b>Fata Morgana</b>	avec Ensemble Dedalus . Relative Pitch records	2023 Usa
<b>Echoplasme</b>	avec HANATSUMiroid . Bisou records	2022 France
<b>Le col des Tempêtes</b>	avec Isabelle Duthoit . Cronicaelectronica	2022 Portugal
<b>Albédo</b>	avec Anthony Pateras . CCAM Editions	2019 France
<b>Drum-Machines</b>	avec Les Percussions de Strasbourg . PDS	2018 France
<b>Mistpouffers</b>	3 Pieces Acousmatiques . Empreintes Digitales	2018 Canada
<b>Doubse Hysterie</b>	Monotype records	2016 Pologne
<b>L'art de la Fuite</b>	Sonoris records	2015 France
<b>Ecotone</b>	avec Martin Brandlmayr . Mikrotone records	2014 Russie
<b>Transfall</b>	Room 40 records	2012 Australie
<b>Cartouche</b>	avec Natacha Muslera . Monotype records	2012 Pologne
<b>Lux Payllettes</b>	Entr'acte records	2010 UK
<b>Stème</b>	Room 40 records	2008 Australie
<b>©haos ©lub</b>	avec Dieb 13 Erstwhile records	2007 Usa
<b>Sixperiodes</b>	Sirr records	2006 Portugal
<b>Archives Sauvées des Eaux</b>	avec Luc Ferrari . Angle records	2004 Italie
<b>Poire_z + Phil Minton Q</b>	avec Voice crack . For4ears records	2004 Suisse
<b>What a wonderful world</b>	avec Jérôme Noetinger . Erstwhile records	2003 Usa
<b>Frame</b>	Metamkine records	1999 France
<b>Zygnosis</b>	Sonoris records	1999 France

## Collaborations actuelles

**Sun-Dog** : duo avec Isabelle Duthoit  
Isabelle Duthoit : Voix  
ErikM: électronique  
Fr/Fr

**Sourdines**: duo avec Pierre Bastein  
ErikM: électronique  
Pierre Bastien : Trompette et sourdines mécaniques  
Fr/Fr

**Ecotone** : duo avec Martin Brandlmayr (Radian)  
ErikM : CD-J & électronique  
Martin Brandlmayr : Batterie  
Fr/At

## Projets solos

- 1: **Idiosyncrasie** :. Écran tactile et ordinateur portable + Soundmap Live streaming
- 2: **Electro A** :. Cd-j & electronics = musique électronique et concret improvisé
- 3: **Générer - Dégénérer** :. Platines & et vinyles préparés

## Composition pour ensemble instrumental

### CrossingLines ensemble

Répertoire : Murmuration : de ErikM 2026

### Ensemble Dedalus

Répertoire : Fata Morgana : de ErikM 2021

### Hanatsu Miroir

Répertoire : Echoplasme : de ErikM 2019

### Ensemble Phoenix Basel

Répertoire : Particules : de ErikM 2017

### Les Percussions de Strasbourg

Répertoire :  
Drum-Machines : de ErikM 2016

### Ensemble Laborintus

2005

Répertoire :

Austral : de ErikM

Les Archives sauvée des eaux : de Luc Ferrari : La garrigue : de Luc Ferrari

## Interprétations pièces instrumentales et mixtes

### Luc Ferrari

Les Archives sauvée des eaux 2003

Les Protorythmiques 2005

A la recherche du rythme perdu 2019

Et tournent les sons dans la garrigue 2005

Le Piano Englouti de Brunhild Meyer Ferrari 2019

Visitation : de eRikm & Luc Ferrari 2011

### Bobby Prévite avec Les Percussions de Strasbourg

Terminals 5: de Bobby Prévite, soliste Platines 2013

### John Cage

Imaginary Landscape IV 2012

Imaginary Landscape V 2012

4'33 : de John Cage / mosaic video streaming de eRikm 2008

### ErikM avec les soliste de L'Ensemble Inter Contemporain

2005

Répertoire :

Vortex II III : de Gérard Grisey, version D-mix de Erikm et soliste platines

Densité 21.5 : de Edgard Varèse, œuvre augmentée de Erikm, solo, CD-J

## La Danse et le Théâtre

<b>unedansecontinue</b> : de Emmanuelle Huynh	D	2025
<b>Fille de Militaire</b> : de Clyde Chabot	T	2021
<b>What-is-Ours</b> : de Erikm & Colin Dunne	D	2018
<b>± Angle Mort</b> : de Aurélia Ivan & ErikM	T	2016
<b>Shadoks Forever</b> : de Franck Dimech	T	2013
<b>Pavlova 3'23</b> : de Mathilde Monnier	D	2009
<b>ALL in all</b> : de Pierre Droulers et le Ballet de l'Opera de Lyon	D	2007
<b>Frère et Soeur</b> : de Mathilde Monnier	D	2005
<b>Un voyage fantastique</b> : avec Christophe Fiat	T	2004
<b>Le jardin des délices</b> : de François Michel Pesenti	T	2004
<b>Slide</b> : de Mathilde Monnier et le Ballet de l'Opéra de Lyon	D	2003
<b>Déroutes</b> : de Mathilde Monnier	D	2002
<b>Allitérations</b> : de Mathilde Monnier et Jean-Luc Nancy	D	2002
<b>Signé signés</b> : de Mathilde Monnier	D	2001
<b>3 Poèmes inédits</b> : de Michel keleminis	D	2001
<b>Hétéradelphe</b> : de eRikm et Christoph Shütz	D	1999

## Ciné-Concert

<b>Le cabinet du dc Caligari</b> - (1919) de Robert Wiene	2024
<b>Berlin</b> - Symphonie d'une grande ville (1927) de Walther Rottmann	2023
<b>Le candidat</b> - (1966) de Gérald Belkin	2018
<b>South</b> – (1919) de Franck Hurley	2008
<b>Hyperscope</b> – de Levox avec Gaelle Rouart & Etienne Caire & ErikM	2007
<b>Paris qui dort</b> – (1923) de René clair	2004
<b>Metropolis</b> – (1927) de Fritz Lang avec Barney Gumble	1994

## Création Musicale Documentaire. Fiction. Vidéo d'artiste

<b>Mémoire des Etoiles</b> un film de Vincent Shmitt Production Contre-Champs	2024-France
<b>Renversements</b> Un film de Pauliina Salminen	2020 France
<b>Lenz</b> Un film de Mathilde Monnier et François Olislaeger film d' animation temps : production : art.same-production	2014 France
<b>eRikm, Spiral Dregs</b> Un Documentaire de Alessandro Mercuri & Haijun Park Production: Up-tight www.parislike.com	2012 France
<b>Flowers</b> Un film de Sima Khatami Un Documentaire sur Pierre Droulers production :Charleroi/danses	2008 Belgique
<b>L'Ensemble intercontemporain</b> <b>Un Documentaire de Michel Follin / Auteur Philippe Olivier</b> Production : Cauri Films c/o Centre Pompidou & Arte France	2007 France

**C'est beau les vacances !**

Un Documentaire de Anna Zisman  
Production : France3 & avenue B productions

2007 France

**Rien n'a changé j'ai tout revu**

Un film de Anna Zisman  
Production : Films Iskra

2007 France

**Frère et sœur**

Un Documentaire de Don kent  
Production : Arte France la C.I.E des Indes C.C.N.M

2005 France

**Luc Ferrari - Portrait d'un réaliste abstrait**

Un Documentaire de Hideyuki Miyaoka /  
Production : Studio Malaparte

2005 Japon

**Presque Rien avec Luc Ferrari**

Un Documentaire de Jacqueline Caux  
Production : Cityzen TV

2005 France

**Vers Mathilde**

Un film de Claire Denis  
Production : why not productions & arte TV

2004 France

**Scratch**

Un Documentaire de Doug Pray  
Production : Films & Edition Dvd - Metropolitan film & video

2004 Usa

**Record Player**

Un Documentaire de Luc Peter  
Production : Belle Journée productions SF DRS

2000 Suisse

**Création Radiophonique • et balade sonore •****Première balle •**

Armurerie Rouchet  
Réalisation & Musique : ErikM  
Pastille sonore Phare à lucioles Sault-village-sonore

2022 France

**Douze Horizons •**

Creation radiophonique direct : ErikM  
Production et diffusion : Avatar Québec/Montréal

2021 Canada

**Le son de la Guerre •**

Réalisation : François Martig  
Mixage : Christophe Rault  
Musique : ErikM et François Martig

2018 Belgique

**Nitassinan •**

Le territoire nous enseigne la nuit  
Une création radiophonique de ErikM et Natacha Muslera  
Réalisation : Gilles Mardirossian  
Création on Air Par Irène Omélianenko France culture

2017 France  
Canada

**L'Aire de la Moure •** 2013 France  
Réalisation et mixage : ErikM  
Production GR-2013 / Radio Grenouille

**Doubse hystérie •** 2013 France  
Réalisation & Musique : ErikM  
Voyage géolocaliser Besançon La Chaux-de-Fonds  
Production Intermédiaire-geo  
Suisse

**Le filtre de réalité** 2010 Suisse  
Portrait de Jacques Brodier  
Creation radiophonique : ErikM et Eric La Casa  
RSR-Espace2 et Silence Radio Bruxelles  
Belgique

## Publication

**Douze Horizons** Livret Photographique 2023 France  
Auteur : ErikM  
Editeur : Ouie/Dire

**Musique non-stop** *Pop mutation & révolution techno*  
Auteur : Jean-Yves Ieloup  
Editeur : Le Mot et le reste 2022 France

**Musiques** *Traverses & Horizons*  
Auteur : Philippe Robert  
Editeur : Le mot et le reste 2021 France

**ECHOPLASME** Encres et Scanographies  
Auteur : ErikM  
Editeur : Bisou Records 2022 France

**bcubico**  
Editeurs du livre "bcubico" 2022 Brésil

**Luc Ferrari** Complete works  
Editeur : Ecstatic Peace Library 2019 UK

**Agitation FRIITE 3**  
Auteur : Philippe Robert  
Editeur : Lenka Lente 2018 France

**Una historia de la música electrónica en el siglo XXI**  
Auteur : Javier Blánquez Gómez  
Editeur : Año de edición 2018 Espagne

**Agitation FRIITE 2**  
Auteur : Philippe Robert  
Editeur : Lenka Lente 2018 France

**La Friche, terre de culture**  
Auteur : Fabrice Lextraît  
Editeur : Sens & Tonka 2017 France

**Le Cineaste au travail**  
Auteur : Muriel tinel-temple  
Editeur : Hermann – L'esprit du cinema 2016 France



**Experimental Music Since 1970**

Auteur : ennie Gottschalk

Editeur : Hermann – Bloomsbury Publishing

2016 Usa

**eRikm - Première monographie consacrée à l'œuvre visuelle multimédia**

Auteurs : Jean-Luc Nancy, Christophe Kihm, Louis-José Lestocart, Langue

Editeur : &+ / Les Presses du Réel

2013 France

**Encyclopaedia Of Industrial Music. Volume 3**

Auteur : Rafal Kochan Langue : English Paru le :

Editeur : Impulsy Stetoskopu

2013 Pologne

**L'expérience dynamique :**

Complexité, neurodynamique et esthétique

Auteur : Louis-José Lestocart : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan

2012 France

**Musiques expérimentales**

*Une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques*

Auteur : Philippe Robert Langue : Japonais : Editeur : NTT

2009 Japon

**A SHORT HISTORY 2000-2005**

Dolmen. Contemporary Art and Sound

Auteurs : F Quennoz, D Grüninger S Donzé & P Donzé

Langue : Anglais : Allemand : Français Editeur : Dolmen Associates

2008 Suisse

**Defrichage sonore**

Auteur : Henri Jules Julien : Langue : Français Editeur : Le mot et le reste

2008 France

**L'underground musical en France**

Auteurs : Eric Deshayes, Dominique Grimaud

Langue : Français : Editeur : Le mot et le reste

2008 France

**Musiques expérimentales**

*Une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques*

Auteur : Philippe Robert Langue : Français : Editeur : Le mot et le reste

2007 France

**LA FoRcE DE L'ART** Auteur : Paul Ardenne : Editeur : RMN

2007 France

**Original** 100 artists who made BJCEM Original

Edition : Electra édition milan Italie : Langue : Anglais : Editeur Scali

2007 Italie

**De marche en danse - Dans la pièce Déroutes de Mathilde Monnier**

Auteur : Gérard Mayen : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan

2005 France

**LIVE**

Direction éditoriale : Jérôme Sans

Langue : Français & Anglais Editeur : Cercle d'Art

2004 France

**Acouphène**

Auteur : Erik M : Langue : Français : Éditeur : Éditions de L'attente

2000 France

**Monter Sampler**

Auteurs : Yann Beauvais et Jean Michel Bouhours

Langue : Français

Éditeur : Scratch & Centre Georges Pompidou

2000 France

## Workshop - intervention – séminaire

<b>Workshop</b>	KUFA / Biel/Bienne. Suisse	2023
<b>Séminaire</b>	Universität Für Musik Und Darstellende Kunst / Wien. Autriche	2023
<b>Master class</b>	Instantes Chavirés Montreuil. France	2022
<b>Jury</b>	Diplômes (DNSEP) École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. France	2018
<b>Master class</b>	CNSMDP - Classe de musique générative Paris. France	2017
<b>Séminaire</b>	École supérieure des beaux-arts de Paris . France	2017
<b>Workshop</b>	Instantes Chavirés Montreuil . France	2017
<b>Séminaire</b>	Reevox Festival Le dispositif Idiosyncrasie avec C. Bascou. Chercheur et développeur au GMEM. Marseille France	2014
<b>Séminaire</b>	Gaîté lyrique France Musique "La semaine du son" avec A. Markeas A.Grillo, C. Sebille, O. Sens, C. Zanesi . Paris France	2012
<b>Séminaire</b>	<i>Modélisation des savoirs musicaux relevant de l'oralité</i> avec Joan Agila <i>Proposer par Marc Chemillier (EHESS) IRCAM Paris France</i>	2011
<b>Workshop</b>	<i>Interprétation : Austral d'eRikm - improvisation collective -</i> <i>Conservatoire de musique de Mulhouse. France</i>	2010
<b>Séminaire</b>	<i>Parcours (Économique et social) d'artiste français 1992 2009</i> Université de Montréal. Canada	2009
<b>Workshop</b>	<i>L'écologie sonore</i> - école des beaux-arts de Rouen . France	2009
<b>Workshop</b>	<i>Création Acousmatique</i> - école d'arts d'Annecy . France	2009
<b>Workshop</b>	<i>Son -Vidéo -Composition -Performance / Le quai sonic</i> École supérieure d'art de Mulhouse. France	2008
<b>Séminaire</b>	CHUKYO UNIVERSITY avec Läuse Nagoya . Japon	2007
<b>Séminaire</b>	École d'art du Havre . France	2007
<b>Séminaire</b>	École supérieure des beaux-arts de Marseille . France	2007
<b>Séminaire</b>	<i>NIME 06 new interfaces musical expression.</i> IRCAM Paris. France	2006
<b>Workshop</b>	<i>Cracking Music / Avec Jérôme Noetinger</i> the School of the Art Institute of Chicago. USA	2004
<b>Séminaire</b>	École de musique Lyon avec Mathilde Monnier - Lyon . France	2003
<b>Séminaire</b>	École nationale supérieure d'art Villa Arson CNAC Nice. France	2000
<b>Séminaire</b>	École supérieure d'art de Mulhouse . France	1993

## Liens en ligne

[www.erikm.com](http://www.erikm.com) [Discogs](#) [Lightcone](#) [Bandcamp](#) [Presses du reel](#) [Radio France](#)





Sound∞Cloud Boucle de sillon en acétate de vinyle Gravures multiples de sillons négatifs 2023

ErikM – Art visuel & sonore

## Expositions personnelles et collectives

2023

### **Ghost in the machine**

Séances du cycle Scratch Collection de Light Cone

**Vidéo previews** > Digicode . Luminor Hôtel de Ville - Paris . France

### **Des Oscillations EXP((O ))**

Exposition collective > œuvres : Spiccato - Ohrwurm

Centre Tignous d'Art Contemporain – Montreuil . France

2022

**OVNi** International Vidéo Festival with Light Cone 40eme anniversaire

« chemin des pixels » #2

Exposition collective > Vidéo previews > aUTOPORTRAIT

Espace de l'art concret / Mouans-Sartoux . France

**Echoplasme** *une exposition de eRikm*

œuvres : **Drawing - Scanographie - Sculpture**

Galerie 26 chaises / Paris . France

### **Light Cone Celebrates Its 40TH Anniversary**

10e édition of Scratch Expanded

Exposition collective

**Vidéo previews** > aUTOPORTRAIT

Les Voûtes / Paris . France

**Vidéo previews** - Zome ヅ△ - Instants Chavirés / Montreuil . France

### **Le paysage dans les ongles**

Exposition collective

Sound piece select : Poudre Erikm 2013

Une proposition de Mariusz Grygielewicz et Renaud Vercey

Anthropolis Marseille . France

2020-2021

**Audiosphère** - Collective exhibition

Social Experimental Audio, Pre and Post-Internet 1980-2020

Piece sonore sélectionnée : Klein Surface Erikm 2012

The curator of the exhibition, Francisco López

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía . Span

2018

### **Borne**

Exposition collective - Festival Gamerz : Fondation Vasarely / Aix-en-Provence . France

2017

**Cathode** *une exposition de eRikm*

Dalle LCD & Led & Froid Cathode

Pieces 2013 à 2017

Le Séchoir / Mulhouse . France

## 2016

**Laboratoire de L'art** - Art laboratories

Exposition collective / work Staccato

Musée des Art et Métiers / Paris . France

**Vidéo previews** - aUTOPORTRAIT

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage LE CINÉASTE AU TRAVAIL de Muriel Tinel-Temple. Paris . France

(éditions Hermann)

## 2015

**Vidéo previews** - Genescence Soustractive - Collectif Blast . Angers . France

## 2013

**Vidéo previews** - Depressive Fighter I & II - Mire . Nantes France

## 2012

inONDible une exposition de eRikm

**Vidéo previews** - Spiccato / Instincteur / Porn-Noise / Amoco Score

Cause & effect / Simulacre

LA FENETRE & Festival 100%

Montpellier France

**Vidéo previews**

Austral / VA©UUM : Musée Fabre & Festival 100% Montpellier France

**Vidéo previews**

Desert Numerique . Saint-Nazaire-le-Désert . France

**Vidéo previews** - aUTOPORTRAIT -Digicode . Elu par cette crapule - Le Havres . France

**Installation**

**Phonographes Vinyleisés**

de Martin Tetreault

Avec J.VAUGHN . M.ROSENFELD . P.JECK . F.FAGES . C.V.BEBBER . Y . LEGUAY . ERIKM . H.CHULKI . O.YOSHIHIDE . C.GREEN

Manif d'art 6

Quebec Canada

**Vidéo Installation –**

Simulacre : Les rencontres de L'ORME Avec ECM ZINC

Marseille France

## 2011

**VA©UUM** An exhibition of eRikm

VA©UUM ' Installation version' - Simulacres - aUTOPORTRAIT

**Diffusion** - Transfall / Visitation / Lux Payllettes / Steme / Variations Opportunistes

Sixpériodes / MonO FaCe MirRor / Frame / ZygoSis

bCUBICO Galeria

Recife. Pe. Brasil

**La Formule du Binôme #2 : eRikm / Seulgi Lee**  
Exhibition : Instincteur - Border - Autodafe - Austral  
Les Instants Chavires Montreuil . France

### **Vidéo-formes Festival**

*Art vidéo et cultures numériques*

*Vidéo previews* **Austral**

Clermont-Ferrand . France

**Vidéo previews** - Corner - Elu par cette crapule - Le Havres . France

**Vidéo previews** - aUTOPORTRAIT - Levox - E\*M - Mire . Nantes France

**Vidéo previews** - aUTOPORTRAIT - Light cone Scratch . Paris . France

**Vidéo previews** - HQME - Elu par cette crapule - Le Havres . France

**Vidéo previews** - Levox - Heure Exquise ! . Mons-en-Baroeul . France

## **2010**

**Patholitique** - Une exposition de eRikm

exhibition : Drawing - Collage - Image Generative

Galerie OÙ & Festival Nuit D'hiver

Marseille . France

---

**MU** - Une exposition de eRikM

[Sextant & plus](#) & Co operative

vidéo . vidéo installation . photos . objects . sound-arts

La Friche la belle de mai Marseille . France

été 2010

---

**mOnO** - une exposition de eRikm

[Espace Multimédia Gantner](#) & Co operative

[mOnO eRikm](#)

exposition Monographique

vidéo . installation . sound

Bourogne . France

été 2010

---

### **Vidéo previews**

Austral - Corner - Generecence ... - Depressive Fighter I&II

hQme - aUTOPORTRAIT - Correlation I

Clover hall, kambai-kan, doshisha univ.

Kyoto . Japan

### **Vidéo**

aUTOPORTRAIT - Frags & Hopis - Corrélation I -

Générescence soustractive - Corner - hQme - VA©UUM

Le Centre d'art mobile

Nef (Consortium) / Dijon . France

[philippe poirier](#) - venue/ Strasbourg . France

private space / Mulhouse . France

**Vidéo previews** - aUTO PORTRAIT - L'art au garage . Paris . France  
**Vidéo previews** - Digicode - Mire . Nantes France  
**Vidéo previews** - aUTO PORTRAIT - Université Lyon 2 . Bron . France

## 2009

### **Vidéo**

Corner - Générescence : soustractive instants vidéo Alexandrie . Egypt

### **Vidéo**

aUTO PORTRAIT : Université Lyon 2 Bron . France

### **Vidéo installation**

Frag, Hopis, Parts :Les instants vidéo Friche belle de Mai Marseille . France

### **Vidéo**

VA©UUM : Electricity festival la Comédie Reims . France

### **Vidéo**

Depressive fighter I & 2 : Les instants vidéo La Fosse Marseille . France

### **Vidéo**

aUTO PORTRAIT : instants vidéo Friche belle de Mai Marseille . France

### **Installation sourde**

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror 8.00m

Out of storage II Rythmes

Mudam Luxembourg

**Vidéo previews** - Generecence Soustractive - Light cone Oberhausen . Paris . France

**Vidéo previews** - HQME - Mire . Nantes France

**Vidéo previews** - aUTO PORTRAIT - Ecole des Beaux Arts . Nantes .France

## 2008

### **Vidéo & multimedia**

VA©UUM

Multimedia installation & performance /7 Specific screens Order of creation /

Theme ::The transparent body ::

Project commissioned by Théâtre le Merlan scène nationale Marseille and APHM

Assistance Publique des Hôpitaux de Marseille . France

### **Installation acousmatique**

L'Aître Blanche

10 PVC tube / HP / Fluorescent tube

L'Aître "atrium" Saint Maclou ::Mass grave and ossuary ::

Project commande / Thème ::Mort ::

Festival Automne en Normandie Rouen . France

### **Installation sonore**

TunnelMuziek : 24 HP

Commission by Happy New Ears Festival

Kortrijk . Belgique

**2007**

**Vidéo**

Corner + Digicode + Depressive Fighter I & II  
Festival Trans'electroacoustique GMEM . Marseille . France

**Installation sourde**

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror . 8.00 m  
« old masters, gangs & fashion models », galerie ron mandos, Amsterdam, Netherlands

**Installation sourde**

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror . 8.00 m  
Sound of Music . frac nord-pas de calais, au broelmuseum kortrijk . Belgium

**2005**

**Vidéo performance**

Nomansland : Orders ADDA for les Nuits Electronique . Langogne . France

**2004**

**Installation sourde**

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror . 8.00 m  
LIVE Palais de Tokyo . Paris . France

**Vidéo**

Depressive Fighter II : Euphoria Brooklyn . USA

**Vidéo**

Depressive Fighter I & II : Von Angesicht zu Angesicht ' Das Antlitz des Menschen  
kunstmuseum St. Gallen . Swizerland

**2003**

**Installation sourde**

Staccato : Fragments de vinylee d'instrument à cordes, câbles métallique . Miroir  
8.00m  
École d'architecture La Cambre Festival de Flandre Bruxelles. Belgique

**Vidéo**

Depressive Fighter I & II : Électronic Music Archive Kunsthalle St. Gallen . Swizerland

**Object**

Physical Remix : Électronic Music Archive Kunsthalle St. Gallen . Swizerland

**2002**

**Installation sonore& Live acte**

Danse show Déroutes : de Mathilde Monnier  
Système AIR : tubes en plastique. harmonicas fabriqués. (Air)  
Glace Amp : Glace amplifiée. noyade de l'espace de jeu intérieur et extérieur  
en abîme sonore Création du Théâtre de Paris, tournée européenne

**Installation sonore & live acte**

Tube aric prolongé : Aric tube . microphones Stroboscope phase : Stroboscopes  
microphones sur un système audio de Pierre Berthet  
Soma : bol 1m20 ø . piedzo . MD



**Installation**

Clump : colored cotton threads. Sub Basse . sine wave generator  
Les Chants Mécaniques Lille . France

**Vidéo Performance**

Blur Peoples : MIMINORD Festival Narian-Mar . Siberia

**Action in rural space**

Trou soufflant : Stone, Engineered harmonica, air Cassis . France

**Installation sonore & Live act**

Tube aric étendu : Tube Aric . microphones  
Amplificateur de jardin : cloche de verre . microphones . Mouches .  
Paysage audio naturel sur un système audio de Pierre Berthet  
Limeligh Courtrai. Belgique

**Audio performance**

Feed-back-phase+/-flicker  
100 tubes aric . 1 Stroboscope . Sous-basses . 2  
microphones l'action se déroule dans le noir total  
Biennale des jeunes créateurs Torino. Italie

**Audio performance**

"y" +/- audible  
2 iron pipe . 2 Loud Speakers  
LMX stage 3, Le Mans School of Fine Arts. France

**2001****Audio performance**

Feed-back-phase+/-flicker  
1 Stroboscope . Sub-Bass . 2 microphones the action take place in total black out  
centre chorégraphique de Montpellier. France

**Audio installation**

"y" +/- audible  
2 iron pipes . 2 loud speakers LMX step 2, Frac Paca Marseille. France

**Audio installations & Live acte** Dance performance *Signé Signés* de Mathilde Monnier

Latex pulse  
Latex 1.50m X +/- 5.00m by 19.00m . 2 microphones  
Creation Theatre de la ville Paris. Tours in Europe

**2000****Installation soude & Live acte**

MUTE : Pillow serigraphy le grim / la compagnie Marseille . France

**1998****Installation sonore** Les Goudes Song's

stone . loud-speakers . motion sensor+ sequential recording of life in the  
neighbourhood Stupeurs et trompette Marseille . France

### **Installation sonore** Médecine show

permettent les Vynyles. (2 Platines). 2 disques objets. Détecteur de mouvement.  
Installation dans la vitrine d'un disquaire Stupeurs et trompette Marseille . France

**1997**

### **Installation sonore** : Les Goudes Song's

Pierres . haut-parleurs . détecteur de mouvement

Biennale des jeunes créateurs : Les ateliers d'artiste Marseille . France

### **Action dans le paysage** harmonica mécanique

Cerf-volant . vent Luminy Marseille . France

**1996**

**Disque objet** : vitesse & stabilité variable : Marseille . France

### **Installation sonore** Médecine show

allow vynils . 2 turntables . 2 record objects . capteur de mouvement. Street PA .  
installation in a unoccupied shop Mulhouse . France

**1995**

**Action** dans des locaux privés L'art de la Fuite :

Disques jetés à l'eau + enregistrement Marseille . France

**1994**

### **Street Art**

I god - You are god - We are all god : Street ART collage 2000X3000

I god - You are god - We are all god performance sonore Noumatrouff Mulhouse. France

**1993**

**Performance** lors du show du groupe rock sonic youth \$onic \$hit :

Flyers Festival Les Eurockéennes Belfort . France

### **Installation sonore**

disques objets : perpetual slip 7inch : Noumatrouff Mulhouse . France

### **Squat d'exposition** / Immeubles

Performance sonore avec S.Affolder Maison des Arts Altkirch . France

**1992**

**Collective live-acte** Pyrosis : Shot Gun Gallery Strasbourg . France

**Vidéo** Daddy long Legs : pour le groupe noise This is Daddy long legs Mulhouse .  
France

### **Entérieur à 1992**

Collective performance dans les espaces publics - pochoirs - logos de rue – graffs

## Acquisition publique

2019

### Borne

The piece to integrate the collection of Chahta Foundation at Durant Oklahoma, Usa

2005

### Staccato

# Collection permanente du [Mudam](#) Fondation Musée d'Art . Luxembourg

2004

### depressive fighter

# Konrad Bitterli c/o

[Kunstmuseum](#) St.Gallen . Switzerland Peter Hubacher Herisau . Switzerland

## Publication

### Douze Horizons de ErikM

Photographies + CD

Editeur : Ouïe/Dire

2023 France

### ECHOPLASME de ErikM

Encres et Scanographies + CD

Editeur : Bisou Records

2022 France

### Bcubico

Editeurs du livre "bcubico"

2022 Brésil

### La Friche, terre de culture

Auteur : Fabrice Lextraît

Editeur : Sens & Tonka

2017 France

### Le Cineaste au travail

Auteur : Muriel tinel-temple

Editeur : Hermann – L'esprit du cinema

2016 France

**eRikm** - Première monographie consacrée à l'œuvre visuelle multimédia

Auteurs : Jean-Luc Nancy, Christophe Kihm, Louis-José Lestocart, Langue

Editeur : &+ / Les Presses du Réel

2013 France

### L'expérience dynamique

Complexité, neurodynamique et esthétique

Auteur : Louis-José Lestocart : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan

2012 France

**LA FoRcE DE L'ART** Auteur : Paul Ardenne : Editeur : RMN

2007 France

### Original 100 artits who made BJCEM Original

Edition : Electra édition milan Italie : Langue : Anglais : Editeur Scali

2007 Italie

### LIVE

Direction éditoriale : Jérôme Sans

Langue : Français & Anglais Editeur : Cercle d'Art

2004 France

### Codé\_in

Édition Plastiq 'édition collective

3 dépliant Nantes . France

2001 France

### Acouphène

Auteur : Erik M : Langue : Français : Éditeur : Éditions de L'attente

2000 France

## Quelques titres d'œuvres

Ohrwurm / Sound∞Cloud / Digicode / Acouphène / Mute / Mashup score / Résilience /  
Itération / Amygdale / Transindividuation / Cause & effect / Zufall / Générésense  
soustractive / Corrélation / aUTOPORTRAIT / Yōkai series / Zome ヽ厶 / Spiccato /  
Cardio-score / Border ...

