

ErikM - Acousmatique & art sonore



ErikM (Aka Erik.M) est un artiste sonore, compositeur électroacoustique et plasticien français.

Depuis plus de trente ans, il développe une pratique transversale où s'entrelacent création sonore, art visuel, performance et installation. Son travail, profondément ancré dans une écologie sonore élargie, explore les relations sensibles entre matière, perception, milieu et dérèglement.

Dès la fin des années 80, ErikM s'engage dans les contre-cultures musicales (rock-noise, fanzine, street art) avant de s'imposer, dans les années 90, comme l'un des pionniers de l'esthétique du glitch et du détournement des supports médiatiques. Il devient l'une des figures majeures de l'art sonore et des musiques expérimentales, tout en cultivant une approche singulière, fondée sur la friction entre les disciplines, la mise en crise des formes et l'écoute active du monde.

À la frontière du visible et de l'audible, sa pratique navigue entre performance électroacoustique, phonographie, installation immersive, œuvres acousmatiques ou radiophoniques. Qu'il manipule la matière brute du son ou capte l'inouï dans le vivant, ErikM crée des environnements d'écoute mouvants, critiques et intuitifs, traversés par les questions contemporaines liées à la mutation technologique, à la catastrophe, à l'intime et à l'espace partagé.

Collaborateur de Luc Ferrari, Jean-Luc Nancy, Mathilde Monnier, FM Einheit, Christian Marclay ou Thurston Moore, il compose aussi bien pour l'Ensemble Intercontemporain, Dedalus ou les Percussions de Strasbourg, que pour des scènes plus expérimentales ou performatives.

Présente dans de nombreux festivals, musées et institutions à l'international, son œuvre prend la forme d'un rhizome sensoriel et poétique, nourri par une attention constante aux tensions entre l'organique et le machinique, l'écoute et le geste, l'humain et ses artefacts. ErikM est un artiste sonore et visuel dont la pratique, transdisciplinaire par essence, s'est construite au croisement de la musique électroacoustique, de l'art médiatique, des arts plastiques et de la performance. Depuis plus de trente ans, il développe une œuvre riche et protéiforme, articulée autour des notions d'interférence, de friction et de transformation des matières — sonores, visuelles, sociales.

Dès la fin des années 1980, il s'investit dans des scènes expérimentales mêlant rock-noise, fanzinat et street art, avant d'opérer un glissement décisif vers les arts sonores, l'installation et la composition électroacoustique. Au fil du temps, il devient l'un des artistes majeurs de la scène expérimentale européenne, notamment à travers ses recherches sur le détournement des supports (audio, visuels, numériques) et sa pratique pionnière du "glitch" comme esthétique critique.

Mais son œuvre ne se limite pas au sonore : ErikM conçoit également des installations visuelles, des sculptures, des dispositifs lumineux, des photographies d'artiste et des œuvres relevant de ce qu'il appelle la « post-calligraphie » — une exploration plastique du geste, du rythme et de la trace. Ces formes investissent musées, galeries et espaces d'exposition avec la même densité poétique que ses performances ou compositions, révélant une attention constante à la matière, au corps, à l'espace.

Très tôt, son approche s'est orientée vers une écologie sonore sensible et phénoménologique, qui considère le son non comme un simple matériau mais comme une modalité d'attention au monde. Cette posture irrigue l'ensemble de son travail, du field recording à l'installation immersive, en passant par la composition mixte et la radiophonie.

Ses collaborations avec des penseurs (Jean-Luc Nancy, Bernard Stiegler), chorégraphes (Mathilde Monnier, Emmanuelle Huynh), ensembles contemporains (Dedalus, Intercontemporain, Les Percussions de Strasbourg) ou musiciens expérimentaux (Luc Ferrari, Christian Marclay, FM Einheit) traduisent une volonté constante d'ouvrir les formes, de croiser les langages et d'expérimenter de nouveaux modes de relation.

Chaque projet devient ainsi une tentative de cartographier un monde en perpétuelle mutation, à travers des dispositifs qui rejettent les catégories établies et explorent les tensions entre le visible et l'invisible, le sonore et le plastique, l'organique et le technologique.

ErikM est administré par ***Alters Egos production***

La musique est distribuée physiquement dans le monde principalement par les distributeurs :
Les Presses du réel / Corticalart / Digital narcis / Forced exposure / HMV / Staalplaat /
Japanimprov ... Le travail de l'image mouvement et de la vidéo est distribué par Light-cone
Le travail graphique et plastique : Les Presses du réel. Sextant&+. Bisou Records. Ouïe/Dire

Indices et repères

- 1970** Mulhouse France
1986 Fanzine / Street Art
1990 This is Daddy Long Legs (Noisy-Pop)
1992 COLLAGE VISUEL / Lumières
1994 ERIK M. / Art des PLATINES / instinct accidents Dé-construction
1995 Musiques Electroniques & Concrètes Compositions / Kill the thrill / Christian Marclay
1996 Tom Cora / Otomo Yoshihide
1997 Biennale des jeunes Créateurs Turin
1998 POIRE_Z
1999 CD ZYGOSIS / CD FRAME / Performance & pour la DANSE / www.erikm.com
2000 Erik.M devient eRikm
2001 Mathilde Monnier / PIÈCES MULTIMÉDIUM & PLASTIQUES
2002 DEROUTES / Jean Luc -Nancy / Allitérations
2003 CD What a wonderful world / Luc Ferrari / Staccato. Palais de Tokyo
2004 CD Archives Sauvées des Eaux / Christian Fennesz / Dieb13 / François-Michel Pesenti
2005 Festival d'Avignon / Frère & Sœur / Alvin Curran
2006 CD SIXPERIODES / Ensemble inter Contemporain
2007 CD VARIATIONS OPPORTUNISTES / Marseille FRICHE / All in all Pierre Droulers
2008 CD STEME / Bernard Stiegler / Fm Einheit
2009 AUSTRAL composition pour ensemble instrumental / Workshop / simulacres Série
2010 Expo MU / Expo mOnO
2011 Vinyl VISITATION Palnam / Exhibition Bîname / Exhibition VA©UUM
2012 CD TRANSFALL / Exhibition inONDible / DVD Austral / CD Cartouche
2013 CD's MAL DES ARDENTS & PANTHONÉON / Les Percussions de Strasbourg
2014 CD ECOTONE
2015 LP L'ART DE LA FUITE / Ina-Grm Draugalimur
2016 CD DOUBSE HYSTERIE/ Drum-Machines @ Festival Musica
2017 Multiphonies GRM / Ensemble Phoenix Basel / TIPC Drum-machines Taipei
2018 What-is-Ours - dance / CD & LP Drum-Machines / CD Mistpouffers
2019 LP Albédo avec Anthony Pateras / ECHOPLASME / Thurston Moore
2020 Micro-waves avec Nathalie Forget / Roger Turner
2021 FATA MORGANA / Avatar Quebec - Douze Horizons
2022 Edition graphique & CD d'Echoplasme / CD Sun-Dog / 30eme anniversaire
2023 CD Fata Morgana / Edition livre de Photos + CD Douze Horizons / ...
2024 BIDULE 2.0 / CD Sury-Tanuki / Pierre Bastien
2025 C.I.E Mùa unedansecontinue / LP BIDULE 2.0-Sonoris / LP Sourdines-Sub Rosa

Repères de lieux

The SHOWROOM London / KÖLNER PHILHARMONIE Cologne / Audio Fondation Auckland
MONA MUSEUM Hobart / HALLES DE SCHÄERBEEK . Bruxelles / BEAUBOURG Paris/ I.C.A London /
RHIZ Vienna / TONIC NYC / PODEWIL Berlin / INA/GRM / Ircam / Instants Chavirés Montreuil / OLYMPIA
Paris / LA BATIE festival Geneve / DARMSTADT I.M.D / HALLES DE SCHÄERBEEK Bruxelles / SUPER
DELUXE Tokyo / STEIM Amsterdam / LIQUID ARCHITECTURE Festival Sydney / Festival Archipel Geneve /
U.H Festival Budapest / NEW CONTEMPORARY ARTS CENTER Barcelona / REITSCHULE Bern /
FONDATION CARTIER Paris / CAVE 12 Geneve / Donaueschingen festival / MUDAM Luxembourg / Avatar
Quebec / France Culture / France Musique / WFMU / RSR-Espace2 / BBC Radio 3 ...

Sélection d'Œuvres discographiques.

| | | |
|----------------------------------|--|----------------|
| Sourdines | avec Pierre Bastien . Sub Rosa | 2025 Belgique |
| Bidule 2.0 | Sonoris records | 2025 France |
| L'index Lécheur | avec Caroline Sury . Bisou records | 2024 France |
| Douze Horizons | Ouïe/Dire records | 2023 France |
| Fata Morgana | avec Ensemble Dedalus . Relative Pitch records | 2023 Usa |
| Echoplasme | avec HANATSUmiroir . Bisou records | 2022 France |
| Le col des Tempêtes | avec Isabelle Duthoit . Cronicaelectronica | 2022 Portugal |
| Albédo | avec Anthony Pateras . CCAM Editions | 2019 France |
| Drum-Machines | avec Les Percussions de Strasbourg . PDS | 2018 France |
| Mistpouffers | 3 Pieces Acousmatiques . Empreintes Digitales | 2018 Canada |
| Doubse Hysterie | Monotype records | 2016 Pologne |
| L'art de la Fuite | Sonoris records | 2015 France |
| Ecotone | avec Martin Brandlmayr . Mikrotone records | 2014 Russie |
| Transfall | Room 40 records | 2012 Australie |
| Cartouche | avec Natacha Muslera . Monotype records | 2012 Pologne |
| Lux Paylettes | Entr'acte records | 2010 UK |
| Stème | Room 40 records | 2008 Australie |
| ©haos ©lub | avec Dieb 13 Erstwhile records | 2007 Usa |
| Sixperiodes | Sirr records | 2006 Portugal |
| Archives Sauvées des Eaux | avec Luc Ferrari . Angle records | 2004 Italie |
| Poire_z + Phil Minton Q | avec Voice crack . For4ears records | 2004 Suisse |
| What a wonderful world | avec Jérôme Noetinger . Erstwhile records | 2003 Usa |
| Frame | Metamkine records | 1999 France |
| Zygosis | Sonoris records | 1999 France |

Collaborations actuelles

Sun-Dog : duo avec Isabelle Duthoit Fr/Fr

Isabelle Duthoit : Voix

ErikM: électronique

Sourdines: duo avec Pierre Bastein Fr/Fr

ErikM: électronique

Pierre Bastien : Trompette et sourdines mécaniques

Ecotone : duo avec Martin Brandlmayr (Radian) Fr/At

ErikM : CD-J & électronique

Martin Brandlmayrn : Batterie

Projets solos

- 1: **Idiosyncrasie** :. Écran tactile et ordinateur portable + Soundmap Live streaming
- 2: **Electro A** : Cd-j & electronics = musique électronique et concret improvisé
- 3: **Générer - Dégénérer** : Platines & et vinyles préparés

Composition pour ensemble instrumental

CrossingLines ensemble

Répertoire : Murmuration : de ErikM 2026

Ensemble Dedalus

Répertoire : Fata Morgana : de ErikM 2021

Hanatsu Miroir

Répertoire : Echoplasme : de ErikM 2019

Ensemble Phoenix Basel

Répertoire : Particules : de ErikM 2017

Les Percussions de Strasbourg

Répertoire :
Drum-Machines : de ErikM 2016

Ensemble Laborintus

Répertoire :
Austral : de ErikM
Les Archives sauvée des eaux : de Luc Ferrari : La garrigue : de Luc Ferrari 2005

Interprétations pièces instrumentales et mixtes

Luc Ferrari

Les Archives sauvée des eaux 2003
Les Protorythmiques 2005
A la recherche du rythme perdu 2019
Et tournent les sons dans la garrigue 2005
Le Piano Englouti de Brunhild Meyer Ferrari 2019
Visitation : de eRikm & Luc Ferrari 2011

Bobby Prévite avec Les Percussions de Strasbourg

Terminals 5: de Bobby Prévite, soliste Platines 2013

John Cage

Imaginary Landscape IV 2012
Imaginary Landscape V 2012
4'33 : de John Cage / mosaic video streaming de eRikm 2008

ErikM avec les soliste de L'Ensemble Inter Contemporain

Répertoire :
Vortex II III : de Gérard Grisey, version D-mix de ErikM et soliste platines
Densité 21.5 : de Edgard Varèse, œuvre augmentée de ErikM, solo, CD-J 2005

La Danse et le Théâtre

| | | |
|--|---|------|
| unedansecontinue : de Emmanuelle Huynh | D | 2025 |
| Fille de Militaire : de Clyde Chabot | T | 2021 |
| What-is-Ours : de ErikM & Colin Dunne | D | 2018 |
| ± Angle Mort : de Aurélia Ivan & ErikM | T | 2016 |
| Shadoks Forever : de Franck Dimech | T | 2013 |
| Pavlova 3'23 : de Mathilde Monnier | D | 2009 |
| ALL in all : de Pierre Droulers et le Ballet de l'Opera de Lyon | D | 2007 |
| Frère et Soeur : de Mathilde Monnier | D | 2005 |
| Un voyage fantastique : avec Christophe Fiat | T | 2004 |
| Le jardin des délices : de François Michel Pesenti | T | 2004 |
| Slide : de Mathilde Monnier et le Ballet de l'Opéra de Lyon | D | 2003 |
| Déroutes : de Mathilde Monnier | D | 2002 |
| Allitérations : de Mathilde Monnier et Jean-Luc Nancy | D | 2002 |
| Signé signés : de Mathilde Monnier | D | 2001 |
| 3 Poèmes inédits : de Michel keleminis | D | 2001 |
| Hétéradelphie : de eRikm et Christoph Shütz | D | 1999 |

Ciné-Concert

| | |
|---|------|
| Le cabinet du dc Caligari - (1919) de Robert Wiene | 2024 |
| Berlin - Symphonie d'une grande ville (1927) de Walther Rottmann | 2023 |
| Le candidat - (1966) de Gérald Belkin | 2018 |
| South - (1919) de Franck Hurley | 2008 |
| Hyperscope – de Levox avec Gaelle Rouart & Etienne Caire & ErikM | 2007 |
| Paris qui dort – (1923) de René clair | 2004 |
| Metropolis – (1927) de Fritz Lang avec Barney Gumble | 1994 |

Création Musicale Documentaire. Fiction. Vidéo d'artiste

| | |
|---|-------------|
| Mémoire des Etoiles un film de Vincent Shmitt Production Contre-Champs | 2024-France |
| Renversements Un film de Pauliina Salminen | 2020 France |
| Lenz Un film de Mathilde Monnier et François Olislaege film d' animation temps : production : art.same-production | 2014 France |
| eRikm, Spiral Dregs Un Documentaire de Alessandro Mercuri & Haijun Park Production: Up-tight www.parislike.com | 2012 France |

Flowers

| | |
|--|---------------|
| Un film de Sima Khatami | |
| Un Documentaire sur Pierre Droulers production :Charleroi/dances | 2008 Belgique |

L'Ensemble intercontemporain

| | |
|---|-------------|
| Un Documentaire de Michel Follin / Auteur Philippe Olivier Production : Cauri Films c/o Centre Pompidou & Arte France | 2007 France |
|---|-------------|

C'est beau les vacances !

Un Documentaire de Anna Zisman

Production : France3 & avenue B productions

2007 France

Rien n'a changé j'ai tout revu

Un film de Anna Zisman

Production : Films Iskra

2007 France

Frère et sœur

Un Documentaire de Don kent

Production : Arte France la C.I.E des Indes C.C.N.M

2005 France

Luc Ferrari - Portrait d'un réaliste abstrait

Un Documentaire de Hideyuki Miyaoka /

Production : Studio Malaparte

2005 Japon

Presque Rien avec Luc Ferrari

Un Documentaire de Jacqueline Caux

Production : Cityzen TV

2005 France

Vers Mathilde

Un film de Claire Denis

Production : why not productions & arte TV

2004 France

Scratch

Un Documentaire de Doug Pray

Production : Films & Edition Dvd - Metropolitan film & video

2004 Usa

Record Player

Un Documentaire de Luc Peter

Production : Belle Journée productions SF DRS

2000 Suisse

Création Radiophonique • et balade sonore •**Première balle •**

2022 France

Armurerie Rouchet

Réalisation & Musique : ErikM

Pastille sonore Phare à lucioles Sault-village-sonore**Douze Horizons •**

2021 Canada

Creation radiophonique direct : ErikM

Production et diffusion : Avatar Québec/Montréal**Le son de la Guerre •**

2018 Belgique

Réalisation : François Martig

Mixage : Christophe Rault

Musique : ErikM et François Martig

Nitassinan •

2017 France

Le territoire nous enseigne la nuit

Canada

Une création radiophonique de ErikM et Natacha Muslera

Réalisation : Gilles Mardirossian

Création on Air Par Irène Omelianenko France culture

| | |
|---|-----------------------|
| L'Aire de la Moure • Réalisation et mixage : ErikM Production GR-2013 / Radio Grenouille | 2013 France |
| Doubse hysterie • Réalisation & Musique : ErikM Voyage géolocaliser Besançon La Chaux-de-Fonds Production Intermédiaire-geo | 2013 France Suisse |

| | |
|---|-------------------------|
| Le filtre de réalité Portrait de Jacques Brodier Creation radiophonique : ErikM et Eric La Casa RSR-Espace2 et <u>Silence Radio</u> Bruxelles | 2010 Suisse Belgique |
|---|-------------------------|

Publication

| | |
|--|-------------|
| Douze Horizons Livret Photographique Auteur : ErikM Editeur : Ouie/Dire | 2023 France |
|--|-------------|

| | |
|---|-------------|
| Musique non-stop Pop mutation & révolution techno Auteur : Jean-Yves leloup Editeur : Le Mot et le reste | 2022 France |
|---|-------------|

| | |
|--|-------------|
| Musiques Traverses & Horizons Auteur : Philippe Robert Editeur : Le mot et le reste | 2021 France |
|--|-------------|

| | |
|--|-------------|
| ECHOPLASME Encres et Scanographies Auteur : ErikM Editeur : Bisou Records | 2022 France |
|--|-------------|

| | |
|---|-------------|
| bcubico Editeurs du livre "bcubico" | 2022 Brésil |
|---|-------------|

| | |
|---|---------|
| Luc Ferrari Complete works Editeur : Ecstatic Peace Library | 2019 UK |
|---|---------|

| | |
|--|-------------|
| Agitation FRIITE 3 Auteur : Philippe Robert Editeur : Lenka Lente | 2018 France |
|--|-------------|

| | |
|--|--------------|
| Una historia de la música electrónica en el siglo XXI Auteur : Javier Blánquez Gómez Editeur : Año de edición | 2018 Espagne |
|--|--------------|

| | |
|--|-------------|
| Agitation FRIITE 2 Auteur : Philippe Robert Editeur : Lenka Lente | 2018 France |
|--|-------------|

| | |
|---|-------------|
| La Friche, terre de culture Auteur : Fabrice Lextrait Editeur : Sens & Tonka | 2017 France |
|---|-------------|

| | |
|---|-------------|
| Le Cineaste au travail Auteur : Muriel tinel-temple Editeur : Hermann – L'esprit du cinema | 2016 France |
|---|-------------|

Experimental Music Since 1970

Auteur : ennie Gottschalk
Editeur : Hermann – Bloomsbury Publishing 2016 Usa

eRikm - Première monographie consacrée à l'œuvre visuelle multimédia
Auteurs : Jean-Luc Nancy, Christophe Kihm, Louis-José Lestocart, Langue
Editeur : &+ / Les Presses du Réel 2013 France

Encyclopaedia Of Industrial Music. Volume 3

Auteur : Rafal Kochan Langue : English Paru le :
Editeur : Impulsy Stetoskopu 2013 Pologne

L'expérience dynamique :

Complexité, neurodynamique et esthétique
Auteur : Louis-José Lestocart : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan 2012 France

Musiques expérimentales

Une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques
Auteur : Philippe Robert Langue : Japonais : Editeur : NTT 2009 Japon

A SHORT HISTORY 2000-2005

Dolmen. Contemporary Art and Sound
Auteurs : F Quennoz, D Grüninger S Donzé & P Donzé
Langue : Anglais : Allemand : Français Editeur : Dolmen Associates 2008 Suisse

Defrichage sonore

Auteur : Henri Jules Julien : Langue : Français Editeur : Le mot et le reste 2008 France

L'underground musical en France

Auteurs : Eric Deshayes, Dominique Grimaud
Langue : Français : Editeur : Le mot et le reste 2008 France

Musiques expérimentales

Une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques
Auteur : Philippe Robert Langue : Français : Editeur : Le mot et le reste 2007 France

LA FoRCE DE L'ART Auteur : Paul Ardenne : Editeur : RMN

2007 France

Original 100 artits who made BJCEM Original

Edition : Electra édition milan Italie : Langue : Anglais : Editeur Scali 2007 Italie

De marche en danse - Dans la pièce Déroutes de Mathilde Monnier

Auteur : Gérard Mayen : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan 2005 France

LIVE

Direction éditoriale : Jérôme Sans
Langue : Français & Anglais Editeur : Cercle d'Art 2004 France

Acouphène

Auteur : Erik M : Langue : Français : Éditeur : Éditions de L'attente 2000 France

Monter Sampler

Auteurs : Yann Beauvais et Jean Michel Bouhours
Langue : Français
Éditeur : Scratch & Centre Georges Pompidou 2000 France

Workshop - intervention – séminaire

| | | |
|---------------------|--|------|
| Workshop | KUFA / Biel/Bienne. Suisse | 2023 |
| Séminaire | Universität Für Musik Und Darstellende Kunst / Wien. Autriche | 2023 |
| Master class | Instants Chavirés Montreuil. France | 2022 |
| Jury | Diplômes (DNSEP) École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. France | 2018 |
| Master class | CNSMDP - Classe de musique générative Paris. France | 2017 |
| Séminaire | École supérieure des beaux-arts de Paris . France | 2017 |
| Workshop | Instants Chavirés Montreuil . France | 2017 |
| Séminaire | Reevox Festival Le dispositif Idiosyncrasie avec C. Bascou. Chercheur et développeur au GMEM. Marseille France | 2014 |
| Séminaire | Gaîté lyrique France Musique "La semaine du son" avec A. Markeas A.Grillo, C. Sebille, O. Sens, C. Zanesi . Paris France | 2012 |
| Séminaire | <i>Modélisation des savoirs musicaux relevant de l'oralité</i> avec Joan Agila <i>Proposer par Marc Chemillier (EHESS) IRCAM Paris France</i> | 2011 |
| Workshop | <i>Interprétation : Austral d'eRikm - improvisation collective -</i> <i>Conservatoire de musique de Mulhouse. France</i> | 2010 |
| Séminaire | <i>Parcours (Économique et social) d'artiste français 1992 2009</i> Université de Montréal. Canada | 2009 |
| Workshop | L'écologie sonore - école des beaux-arts de Rouen . France | 2009 |
| Workshop | Création Acousmatique - école d'arts d'Annecy . France | 2009 |
| Workshop | Son -Vidéo -Composition -Performance / Le quai sonic École supérieure d'art de Mulhouse. France | 2008 |
| Séminaire | CHUKYO UNIVERSITY avec Läuse Nagoya . Japon | 2007 |
| Séminaire | École d'art du Havre . France | 2007 |
| Séminaire | École supérieure des beaux-arts de Marseille . France | 2007 |
| Séminaire | NIME 06 new interfaces musical expression. IRCAM Paris. France | 2006 |
| Workshop | Cracking Music / Avec Jérôme Noetinger the School of the Art Institute of Chicago. USA | 2004 |
| Séminaire | École de musique Lyon avec Mathilde Monnier - Lyon . France | 2003 |
| Séminaire | École nationale supérieure d'art Villa Arson CNAC Nice. France | 2000 |
| Séminaire | École supérieure d'art de Mulhouse . France | 1993 |

Liens en ligne

www.erikm.com [Discogs](#) [Lightcone](#) [Bandcamp](#) [Presses du reel](#) [Radio France](#)





Sound∞Cloud Boucle de sillon en acétate de vinyle Gravures multiples de sillons négatifs 2023

ErikM – Art visuel & sonore

Expositions personnelles et collectives

2023

Ghost in the machine

Séances du cycle Scratch Collection de Light Cone

Vidéo previews > Digicode . Luminor Hôtel de Ville - Paris . France

Des Oscillations EXP(O))

Exposition collective > œuvres : Spiccato - Ohrwurm

Centre Tignous d'Art Contemporain – Montreuil . France

2022

OVNi International Vidéo Festival with Light Cone 40eme anniversaire

« chemin des pixels » #2

Exposition collective > Vidéo previews > aUTOPORTRAIT

Espace de l'art concret / Mouans-Sartoux . France

Echoplasme une exposition de eRikm

œuvres : **Drawing - Scanographie - Sculpture**

Galerie 26 chaises / Paris . France

Light Cone Celebrathes Its 40TH Anniversary

10e édition of Scratch Expanded

Exposition collective

Vidéo previews > aUTOPORTRAIT

Les Voûtes / Paris . France

Vidéo previews - Zome ゾム - Instants Chavirés / Montreuil . France

Le paysage dans les ongles

Exposition collective

Sound piece select : Poudre Erikm 2013

Une proposition de Mariusz Gryglewicz et Renaud Vercey

Anthropolis Marseille . France

2020-2021

Audiosphère - Collective exhibition

Social Experimental Audio, Pre and Post-Internet 1980-2020

Piece sonore selectionnée : Klein Surface Erikm 2012

The curator of the exhibition, Francisco López

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía . Span

2018

Borne

Exposition collective - Festival Gamerz : Fondation Vasarely / Aix-en-Provence . France

2017

Cathode une exposition de eRikm

Dalle LCD & Led & Froid Cathode

Pieces 2013 à 2017

Le Séchoir / Mulhouse . France

2016

Laboratoire de L'art - Art laboratories
Exposition collective / work Staccato
Musée des Art et Métiers / Paris . France

Vidéo previews - aUTOPORTRAIT

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage LE CINÉASTE AU TRAVAIL de Muriel Tinel-Temple. Paris . France
(éditions Hermann)

2015

Vidéo previews - Generescence Soustractive - Collectif Blast . Angers . France

2013

Vidéo previews - Depressive Fighter I & II - Mire . Nantes France

2012

inONDible une exposition de eRikm
Vidéo previews - Spiccato / Instincteur / Porn-Noise / Amoco Score
Cause & effect / Simulacre
LA FENETRE & Festival 100%
Montpellier France

Vidéo previews

Austral / VA©UUM : Musée Fabre & Festival 100% Montpellier France

Vidéo previews

Desert Numerique . Saint-Nazaire-le-Désert . France

Vidéo previews - aUTOPORTRAIT -Digicode . Elu par cette crapule - Le Havres . France

Installation

Phonographies Vinylisées

de Martin Tetreault
Avec J.VAUGHN . M.ROSENFELD . P.JECK . F.FAGES . C.V.BEBBER . Y . LEGUAY .
ERIKM . H.CHULKI . O.YOSHIHIDE . C.GREEN
Manif d'art 6
Quebec Canada

Vidéo Installation –

Simulacre : Les rencontres de L'ORME Avec ECM ZINC
Marseille France

2011

VA©UUM An exhibition of eRikm
VA©UUM ' Installation version' - Simulacres - aUTOPORTRAIT

Diffusion - Transfall / Visitation / Lux Paylettes / Steme / Variations Opportunistes
Sixpériodes / MonO FaCe MirRor / Frame / Zygosis
bCUBICO Galeria
Recife. Pe. Brasil

La Formule du Binôme #2 : eRikm / Seulgi Lee
Exhibition : Instincteur - Border - Autodafe - Austral
Les Instants Chavires Montreuil . France

Vidéo-formes Festival
Art vidéo et cultures numériques
Vidéo previews Austral
Clermont-Ferrand . France

Vidéo previews - Corner - Elu par cette crapule - Le Havres . France
Vidéo previews - aUTOPORTRAIT - Levox - E*M - Mire . Nantes France
Vidéo previews - aUTOPORTRAIT - Light cone Scratch . Paris . France
Vidéo previews - HQME - Elu par cette crapule - Le Havres . France
Vidéo previews - Levox - Heure Exquise ! . Mons-en-Baroeul . France

2010

Patholitique - Une exposition de eRikm
exhibition : Drawing - Collage - Image Generative
Galerie OÙ & Festival Nuit D'hiver
Marseille . France

MU - Une exposition de eRikM
Sextant & plus & Co_operative
vidéo . vidéo installation . photos . objects . sound-arts
La Friche la belle de mai Marseille . France
été 2010

m0n0 - une exposition de eRikm
Espace Multimédia Gantner & Co_operative
mOnO eRikm
exposition Monographique
vidéo . installation . sound
Bourgne . France
été 2010

Vidéo previews
Austral - Corner - Generescence ... - Depressive Fighter I&II
hQme - aUTOPORTRAIT - Correlation I
Clover hall, kambai-kan, doshisha univ.
Kyoto . Japan

Vidéo
aUTOPORTRAIT - Frags & Hopis - Corrélation I -
Générescence soustractive - Corner - hQme - VA©UUM
Le Centre d'art mobile
Nef (Consortium) / Dijon . France
philippe poirier - venue/ Strasbourg . France
private space / Mulhouse . France

Vidéo previews - aUTOPORTRAIT - L'art au garage . Paris . France
Vidéo previews - Digicode - Mire . Nantes France
Vidéo previews - aUTOPORTRAIT - Université Lyon 2 . Bron . France

2009

Vidéo

Corner - Générescence : soustractive instants vidéo Alexandrie . Egypt

Vidéo

aUTOPORTRAIT : Université Lyon 2 Bron . France

Vidéo installation

Frags, Hopis, Parts :Les instants vidéo Friche belle de Mai Marseille . France

Vidéo

VA©UUM : Electricity festival la Comédie Reims . France

Vidéo

Depressive fighter I & 2 : Les instants vidéo La Fosse Marseille . France

Vidéo

aUTOPORTRAIT : instants vidéo Friche belle de Mai Marseille . France

Installation sourde

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror 8.00m

Out of storage II Rythmes

Mudam Luxembourg

Vidéo previews - Generescence Soustractive - Light cone Oberhausen . Paris . France

Vidéo previews - HQME - Mire . Nantes France

Vidéo previews - aUTOPORTRAIT - Ecole des Beaux Arts . Nantes .France

2008

Vidéo & multimedia

VA©UUM

Multimedia installation & performance /7 Specific screens Order of creation /

Theme ::The transparent body ::

Project commissionned by Théâtre le Merlan scène nationale Marseille and APHM

Assistance Publique des Hôpitaux de Marseille . France

Installation acousmatique

L'Aître Blanche

10 PVC tube / HP / Fluorescent tube

L'Aître "atrium" Saint Maclou ::Mass grave and ossuary ::

Project commande / Thème ::Mort ::

Festival Automne en Normandie Rouen . France

Installation sonore

TunnelMuziek : 24 HP

Commission by Happy New Ears Festival

Kortrijk . Belgique

2007

Vidéo

Corner + Digicode + Depressive Fighter I & II

Festival Trans'electroacoustique GMEM . Marseille . France

Installation sourde

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror . 8.00 m

« old masters, gangs & fashion models », galerie ron mandos, Amsterdam, Netherlands

Installation sourde

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror . 8.00 m

Sound of Music . frac nord-pas de calais, au broelmuseum kortrijk . Belgium

2005

Vidéo performance

Nomansland : Orders ADDA for les Nuits Electronique . Langogne . France

2004

Installation sourde

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror . 8.00 m

LIVE Palais de Tokyo . Paris . France

Vidéo

Depressive Fighter II : Euphoria Brooklyn . USA

Vidéo

Depressive Fighter I & II : Von Angesicht zu Angesicht ' Das Antlitz des Menschen
kunstmuseum St. Gallen . Swizerland

2003

Installation sourde

Staccato : Fragments de vinyle d'instrument à cordes, câbles métallique . Miroir
8.00m

École d'architecture La Cambre Festival de Flandre Bruxelles. Belgique

Vidéo

Depressive Fighter I & II : Electronic Music Archive Kunsthalle St. Gallen . Swizerland

Object

Physical Remix : Electronic Music Archive Kunsthalle St. Gallen . Swizerland

2002

Installation sonore& Live acte

Danse show Déroutes : de Mathilde Monnier

Système AIR : tubes en plastique. harmonicas fabriqués. (Air)

Glace Amp : Glace amplifiée. noyade de l'espace de jeu intérieur et extérieur
en abîme sonore Création du Théâtre de Paris, tournée européenne

Installation sonore & live acte

Tube aric prolongé : Aric tube . microphones Stroboscope phase : Stroboscopes
microphones sur un système audio de Pierre Berthet

Soma : bol 1m20 ø . piedzo . MD

Installation

Clump : colored coton threads. Sub Basse . sine wave generator
Les Chants Mécaniques Lille . France

Vidéo Performance

Blur Peoples : MIMINORD Festival Narian-Mar . Siberia

Action in rural space

Trou soufflant : Stone, Engineered harmonica, air Cassis . France

Installation sonore & Live act

Tube aric étendu : Tube Aric . microphones
Amplificateur de jardin : cloche de verre . microphones . Mouches .
Paysage audio naturel sur un système audio de Pierre Berthet
Limeligh Courtrai. Belgique

Audio performance

Feed-back-phase+/-flicker
100 tubes aric . 1 Stroboscope . Sous-basses . 2
microphones l'action se déroule dans le noir total
Biennale des jeunes créateurs Torino. Italie

Audio performance

"y "+/- audible
2 iron pipe . 2 Loud Speakers
LMX stage 3, Le Mans School of Fine Arts. France

2001

Audio performance

Feed-back-phase+/-flicker
1 Stroboscope . Sub-Bass . 2 microphones the action take place in total black out
centre chorégraphique de Montpellier. France

Audio installation

"y"+/- audible
2 iron pipes . 2 loud speakers LMX step 2, Frac Paca Marseille. France

Audio installations & Live acte Dance performance *Signé Signés* de Mathilde Monnier

Latex pulse
Latex 1.50m X +/- 5.00m by 19.00m . 2 microphones
Creation Theatre de la ville Paris. Tours in Europe

2000

Installation soude & Live acte

MUTE : Pillow serigraphy le grim / la compagnie Marseille . France

1998

Installation sonore Les Goudes Song's

stone . loud-speakers . motion sensor+ sequential recording of life in the
neighbourhood Stupeurs et trompette Marseille . France

Installation sonore Médecine show

permettent les Vinyles. (2 Platines). 2 disques objets. DéTECTeur de mouvement.
Installation dans la vitrine d'un disquaire Stupeurs et trompette Marseille . France

1997

Installation sonore : Les Goudes Song's

Pierres . haut-parleurs . détecteur de mouvement

Biennale des jeunes créateurs : Les ateliers d'artiste Marseille . France

Action dans le paysage harmonica mécanique

Cerf-volant . vent Luminy Marseille . France

1996

Disque objet : vitesse & stabilité variable : Marseille . France

Installation sonore Médecine show

allow vynils . 2 turntables . 2 record objects . capteur de mouvement. Street PA .
installation in a unoccupied shop Mulhouse . France

1995

Action dans des locaux privés L'art de la Fuite :

Disques jetés à l'eau + enregistrement Marseille . France

1994

Street Art

I god - You are god - We are all god : Street ART collage 2000X3000

I god - You are god - We are all god performance sonore Noumatrouff Mulhouse. France

1993

Performance lors du show du groupe rock sonic youth \$onic \$hit :

Flyers Festival Les Eurockéennes Belfort . France

Installation sonore

disques objects : perpetual slip 7inch : Noumatrouff Mulhouse . France

Squat d'exposition / Immeubles

Performance sonore avec S.Affolder Maison des Arts Altkirch . France

1992

Collective live-acte Pyrosis : Shot Gun Gallery Strasbourg . France

Vidéo Daddy long Legs : pour le groupe noise This is Daddy long legs Mulhouse .
France

Enterieur à 1992

Collective performance dans les espaces publics - pochoirs - logos de rue – graffs

Acquisition publique

2019

Borne

The piece to integrate the collection of Chahta Foundation at Durant Oklahoma, Usa

2005

Staccato

Collection permanente du [Mudam](#) Fondation Musée d'Art . Luxembourg

2004

depressive fighter

Konrad Bitterli c/o

[Kunstmuseum](#) St.Gallen . Switzerland Peter Hubacher Herisau . Switzerland

Publication

Douze Horizons de ErikM

Photographies + CD

Editeur : Ouïe/Dire

2023 France

ECHOPLASME de ErikM

Encres et Scanographies + CD

Editeur : Bisou Records

2022 France

Bcubico

Editeurs du livre "bcubico"

2022 Brésil

La Friche, terre de culture

Auteur : Fabrice Lextrait

Editeur : Sens & Tonka

2017 France

Le Cineaste au travail

Auteur : Muriel tinel-temple

Editeur : Hermann – L'esprit du cinema

2016 France

eRikm - Première monographie consacrée à l'œuvre visuelle multimédia

Auteurs : Jean-Luc Nancy, Christophe Kihm, Louis-José Lestocart, Langue

Editeur : &+ / Les Presses du Réel

2013 France

L'expérience dynamique

Complexité, neurodynamique et esthétique

Auteur : Louis-José Lestocart : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan

2012 France

LA FoRcE DE L'ART Auteur : Paul Ardenne : Editeur : RMN

2007 France

Original 100 artits who made BJCEM Original

Edition : Electra édition milan Italie : Langue : Anglais : Editeur Scali

2007 Italie

LIVE

Direction éditoriale : Jérôme Sans

Langue : Français & Anglais Editeur : Cercle d'Art

2004 France

Codé_in

Édition Plastiq 'édition collective

3 dépliants Nantes . France

2001 France

Acouphène

Auteur : Erik M : Langue : Français : Éditeur : Éditions de L'attente

2000 France

Quelques titres d'œuvres

Ohrwurm / SoundCloud / Digicode / Acouphène / Mute / Mashup score / Résilience /
Itération / Amygdale / Transindividuation / Cause & effect / Zufall / Généresense
soustractive / Corrélation / aUTOPORTRAIT / Yōkai series / Zome ツム / Spiccato /
Cardio-score / Border ...

