

---

---

ErikM



## Biographie

ErikM est un musicien, compositeur et plasticien français. Il explore dans son œuvre un vaste spectre de production sonore électroacoustique, d'art médiatique et performatif.

Dès son plus jeune âge, en 1987, il s'est investi dans différents groupes de rock-noise ou de rock-industriel, tout en se consacrant au fanzine, au street art et en réalisant ses premières installations.

À partir des années 90, il est devenu l'un des principaux artistes dans le domaine de l'art sonore et de la musique concrète. Il est incontestablement l'un des précurseurs de la musique et de l'image glitch.

Parallèlement au détournement d'objets issus des médias et de l'industrie musicale, ErikM n'a cessé de questionner le son issu du vivant, de l'invisible et de l'inouï à travers sa pratique intense du field recording.

ErikM est l'un des turntablistes les plus influents de sa génération et manipule ses divers dispositifs électroniques avec une élégance rare. Il crée des surfaces sonores scintillantes et entraînantes ainsi que des paysages sonores qui font parfois référence à la musique électronique de danse.

Il collabore aussi bien avec des musiciens improvisateurs et des collectifs qu'avec des artistes conceptuels et des ensembles de musique contemporaine.

Il conçoit des œuvres acousmatiques ou radiophoniques et compose des musiques mixtes pour des ensembles instrumentaux tels que l'Ensemble Intercontemporain, Laborintus, Phoenix Basel, Les Percussions de Strasbourg, Dedalus, entre autres.

Il a collaboré avec Luc Ferrari, Jean-Luc Nancy, Christian Marclay, Thurston Moore, Bernard Stiegler, Mathilde Monnier, FM Einheit, Voice Crack, et créé des œuvres transversales qui constituent une vision kaléidoscopique singulière et mettent en tension l'intime et le politique, le populaire et le savant.

Outre ses activités de performance et de composition, qui sont documentées sur d'innombrables supports sonores, il a investi de nombreux espaces d'exposition et musées avec des dessins, des photographies, des sculptures et des installations sonores.

Son œuvre témoigne assurément de ses explorations en marge des sciences (phonographie, lutherie électronique, etc.) et de sa poésie curieuse du monde.

ErikM est administré par **Alters Egos production**

La musique est distribuée physiquement dans le monde principalement par les distributeurs : Les Presses du réel / Corticalart / Digital narcis / Forced exposure / HMV / Staalplaat / Japanimprov ... Le travail de l'image mouvement et de la vidéo est distribué par Light-cone  
Le travail graphique et plastique : Les Presses du réel. Sextant&+. Bisou Records. Ouïe/Dire

## Indices et repères

- 1970 Mulhouse France
- 1986 Fanzine / Street Art
- 1990 This is Daddy Long Legs (Noisy-Pop)
- 1992 COLLAGE VISUEL / Lumières
- 1994 ERIK M. / Art des PLATINES / instinct accidents Dé-construction
- 1995 Musiques Electroniques & Concrètes Compositions / Kill the thrill / Christian Marclay
- 1996 Tom Cora / Otomo Yoshihide
- 1997 Biennale des jeunes Créateurs Turin
- 1998 POIRE\_Z
- 1999 CD ZYGOSIS / CD FRAME / Performance & pour la DANSE / www.erikm.com
- 2000 Erik.M devient eRikm
- 2001 Mathilde Monnier / PIÈCES MULTIMÉDIUM & PLASTIQUES
- 2002 DEROUTES / Jean Luc -Nancy / Allitérations
- 2003 CD What a wonderful world / Luc Ferrari / Staccato. Palais de Tokyo
- 2004 CD Archives Sauvées des Eaux / Christian Fennesz / Dieb13 / François-Michel Pesenti
- 2005 Festival d'Avignon / Frère & Sœur / Alvin Curran
- 2006 CD SIXPERIODES / Ensemble inter Contemporain
- 2007 CD VARIATIONS OPPORTUNISTES / Marseille FRICHE / All in all Pierre Droulers
- 2008 CD STEME / Bernard Stiegler / Fm Einheit
- 2009 AUSTRAL composition pour ensemble instrumental / Workshop / simulacres Série
- 2010 Expo MU / Expo mOnO
- 2011 Vinyl VISITATION Palnam / Exhibition Bînome / Exhibition VA@UUM
- 2012 CD TRANSFALL / Exhibition inONdible / DVD Austral / CD Cartouche
- 2013 CD's MAL DES ARDENTS & PANTHONÉON / Les Percussions de Strasbourg
- 2014 CD ECOTONE
- 2015 LP L'ART DE LA FUITE / Ina-Grm Draugalimur
- 2016 CD DOUBSE HYSTERIE/ Drum-Machines @ Festival Musica
- 2017 Multiphonies GRM / Ensemble Phoenix Basel / TIPC Drum-machines Taipei
- 2018 What-is-Ours - dance / CD & LP Drum-Machines / CD Mistpouffers
- 2019 LP Albédo avec Anthony Pateras / ECHOPLASME / Thurston Moore
- 2020 Micro-waves avec Nathalie Forget / Roger Turner
- 2021 FATA MORGANA / Avatar Quebec - Douze Horizons
- 2022 Edition graphique & CD d'Echoplasme / CD Sun-Dog / 30eme anniversaire
- 2023 CD Fata Morgana / Edition livre de Photos + CD Douze Horizons / ...

ErikM est un artiste, compositeur et musicien autodidacte, dys  
Diplômé : DNSEP Master 2 Option Art ESAAIX École supérieure d'art d'Aix-en-Provence 2012  
Commande : État (Direction de la musique, France), Ina-GRM 2015  
Commande : État (Direction de la musique, France), CNCM/GMEA & CNCM/GMEM 2021

## Repères de lieux

The SHOWROOM London / KÖLNER PHILHARMONIE Cologne / Audio Fondation Auckland  
MONA MUSEUM Hobart / Musique Action Nancy / BEAUBOURG Paris/ I.C.A London / RHIZ  
Vienna TONIC NYC / PODEWIL Berlin / INA/GRM / Ircam / Instants Chavirés Montreuil / OLYMPIA  
Paris / LA BATIE festival Geneve / DARMSTADT I.M.D / HALLES DE SCHAERBEEK Bruxelles /  
SUPER DELUXE Tokyo / STEIM Amsterdam / LIQUID ARCHITECTURE Festival Sydney / Festival  
Archipel Geneve / U.H Festival Budapest / NEW CONTEMPORARY ARTS CENTER Barcelona /  
REITSCHULE Bern / FONDATION CARTIER Paris / CAVE 12 Geneve / MUDAM Luxembourg /  
Avatar Quebec / France Culture / France Musique / WFMU / RSR-Espace2 / BBC Radio 3 ...

## Sélection d'Œuvres discographiques.

<b>Douze Horizons</b>	Ouïe/Dire recods	2023 France
<b>Fata Morgana</b>	avec Ensemble Dedalus . Relative Pitch records	2023 Usa
<b>Echoplasme</b>	avec HANATSUmiroir . Bisou records	2022 France
<b>Le col des Tempêtes</b>	avec Isabelle Duthoit . Cronicaelectronica	2022 Portugal
<b>Albédo</b>	avec Anthony Pateras . CCAM Editions	2019 France
<b>Drum-Machines</b>	avec Les Percussions de Strasbourg . PDS	2018 France
<b>Mistpouffers</b>	3 Pieces Acousmatiques . Empreintes Digitales	2018 Canada
<b>Doubse Hysterie</b>	Monotype records	2016 Pologne
<b>L'art de la Fuite</b>	Sonoris records	2015 France
<b>Ecotone</b>	avec Martin Brandlmayr . Mikrotone records	2014 Russie
<b>Transfall</b>	Room 40 records	2012 Australie
<b>Cartouche</b>	avec Natacha Muslera . Monotype records	2012 Pologne
<b>Lux Payllettes</b>	Entr'acte records	2010 UK
<b>Stème</b>	Room 40 records	2008 Australie
<b>©haos ©lub</b>	avec Dieb 13 Erstwhile records	2007 Usa
<b>Sixperiodes</b>	Sirr records	2006 Portugal
<b>Archives Sauvées des Eaux</b>	avec Luc Ferrari . Angle records	2004 Italie
<b>Poire_z + Phil Minton Q</b>	avec Voice crack . For4ears records	2004 Suisse
<b>What a wonderful world</b>	avec Jérôme Noetinger . Erstwhile records	2003 Usa
<b>Frame</b>	Metamkine records	1999 France
<b>Zygnosis</b>	Sonoris records	1999 France

## Collaborations actuelles

<b>MicroWaves</b> : duo avec Nathalie Forget ErikM: électronique Nathalie Forget : Ondes Martenot	Fr/Fr
<b>Sun-Dog</b> : duo avec Isabelle Duthoit Isabelle Duthoit : Voix ErikM: électronique	Fr/Fr
<b>Ursatz</b> : duo avec Jean-Philippe Gross ErikM: électroniques Jean-philippe Gross : dispositif electroniques	Fr/Fr
<b>Ecotone</b> : duo avec Martin Brandlmayr ErikM : CD-J & électronique Martin Brandlmayrn : Batterie	Fr/At
<b>©haos ©lub</b> : duo avec Dieb13 ErikM: Platines & live sampling dieb13 : Platines & Electronics	Fr/At

## Projets solos

- 1: **Idiosyncrasie** :. Écran tactile et ordinateur portable + Soundmap Live streaming
- 2: **Electro A** :. Cd-j & electronics = musique électronique et concret improvisé
- 3: **Blank Memory & live Akousma** :. live streaming & acousmatique
- 4: **Générer - Dégénérer** :. Platines & et vinyles préparés

## Composition pour ensemble instrumental

### Ensemble Dedalus

Répertoire : Fata Morgana : de eRikm 2021

### Hanatsu Miroir

Répertoire : Echoplasme : de eRikm 2019

### Ensemble Phoenix Basel

Répertoire : Particules : de eRikm 2017

### Les Percussions de Strasbourg

Répertoire :

Drum-Machines : de eRikm 2016

Terminals : de Bobby Previte 2013

### Ensemble Laborintus

2005

Répertoire :

Austral : de eRikm

Les Archives sauvée des eaux : de Luc Ferrari : La garrigue : de Luc Ferrari

### ErikM avec L'Ensemble Inter Contemporain

2005

Répertoire :

Vortex II III : de Gérard Grisey

Kottos : de Iannis Xenakis

Densité 21.5 : de Edgard Varèse

## Interprétations pièces instrumentales et mixtes

### Luc Ferrari

Les Archives sauvée des eaux 2003

Les Protorythmiques 2005

A la recherche du rythme perdu 2019

Et tournent les sons dans la garrigue 2005

Le Piano Englouti de Brunhild Meyer Ferrari 2019

Visitation : de eRikm & Luc Ferrari 2011

### John Cage pieces

Imaginary Landscape IV 2012

Imaginary Landscape V 2012

4'33 : de John Cage / mosaic video streaming de eRikm 2008

## La Danse et le Théâtre

<b>Fille de Militaire</b> : de Clyde Chabot	T	2021
<b>What-is-Ours</b> : de Erikm & Colin Dunne	D	2018
<b>± Angle Mort</b> : de Aurélia Ivan & ErikM	T	2016
<b>Shadoks Forever</b> : de Franck Dimech	T	2013
<b>Pavlova 3'23</b> : de Mathilde Monnier	D	2009
<b>ALL in all</b> : de Pierre Droulers et le Ballet de l'Opera de Lyon	D	2007
<b>Frère et Soeur</b> : de Mathilde Monnier	D	2005
<b>Un voyage fantastique</b> : avec Christophe Fiat	T	2004
<b>Le jardin des délices</b> : de François Michel Pesenti	T	2004
<b>Slide</b> : de Mathilde Monnier et le Ballet de l'Opéra de Lyon	D	2003
<b>Déroutes</b> : de Mathilde Monnier	D	2002
<b>Allitérations</b> : de Mathilde Monnier et Jean-Luc Nancy	D	2002
<b>Signé signés</b> : de Mathilde Monnier	D	2001
<b>3 Poèmes inédits</b> : de Michel keleminis	D	2001
<b>Hétéradelphe</b> : de eRikm et Christoph Shütz	D	1999

## Ciné-Concert

<b>Berlin</b> - Symphonie d'une grande ville (1927) de Walther Rottmann	2023
<b>Le candidat</b> - (1966) de Gérald Belkin	2018
<b>South</b> – (1919) de Franck Hurley	2008
<b>Hyperscope</b> – de Levox avec Gaelle Rouart & Etienne Caire & ErikM	2007
<b>Paris qui dort</b> – (1923) de René clair	2004
<b>Metropolis</b> – (1927) de Fritz Lang avec Barney Gumble	1994

## Création Musicale Documentaire. Fiction. Vidéo d'artiste

**Renversements** Un film de Pauliina Salminen 2020 France

**Lenz** Un film de Mathilde Monnier and François Olislaeger  
film d' animation temps : production : art.same-production 2014 France

### eRikm, Spiral Dregs

Un Documentaire de Alessandro Mercuri & Haijun Park  
Production: Up-tight www.parislike.com 2012 France

### Flowers

Un film de Sima Khatami  
Un Documentaire sur Pierre Droulers production :Charleroi/danses 2008 Belgique

## L'Ensemble intercontemporain

**Un Documentaire de Michel Follin / Auteur Philippe Olivier**  
Production : Cauri Films c/o Centre Pompidou & Arte France 2007 France

## C'est beau les vacances !

Un Documentaire de Anna Zisman  
Production : France3 & avenue B productions 2007 France

## Rien n'a changé j'ai tout revu

Un film de Anna Zisman  
Production : Films Iskra 2007 France

**Frère et sœur**

Un Documentaire de Don kent

Production : Arte France la C.I.E des Indes C.C.N.M

2005 France

**Luc Ferrari - Portrait d'un réaliste abstrait**

Un Documentaire de Hideyuki Miyaoka /

Production : Studio Malaparte

2005 Japon

**Presque Rien avec Luc Ferrari**

Un Documentaire de Jacqueline Caux

Production : Cityzen TV

2005 France

**Vers Mathilde**

Un film de Claire Denis

Production : why not productions & arte TV

2004 France

**Scratch**

Un Documentaire de Doug Pray

Production : Films & Edition Dvd - Metropolitan film & video

2004 Usa

**Record Player**

Un Documentaire de Luc Peter

Production : Belle Journée productions SF DRS

2000 Suisse

**Création Radiophonique • et balade sonore •****Première balle •**

Armurerie Rouchet

Réalisation & Musique : ErikM

Pastille sonore Phare à lucioles Sault-village-sonore

2022 France

**Douze Horizons •**

Creation radiophonique direct : ErikM

Production et diffusion : Avatar Québec/Montréal

2021 Canada

**Le son de la Guerre •**

Réalisation : François Martig

Mixage : Christophe Rault

Musique : ErikM et François Martig

2018 Belgique

**Nitassinan •**

Le territoire nous enseigne la nuit

Une création radiophonique de ErikM et Natacha Muslera

Réalisation : Gilles Mardirossian

Création on Air Par Irène Omélianenko France culture

2017 France  
Canada

**L'Aire de la Moure •**

Réalisation et mixage : ErikM

Production GR-2013 / Radio Grenouille

2013 France

**Doubse hystérie •**

Réalisation & Musique : ErikM

Voyage géolocaliser Besançon La Chaux-de-Fonds

Production Intermédiaire-geo

2013 France  
Suisse

<p><b>Le filtre de réalité</b>  Portrait de Jacques Brodier  Creation radiophonique : ErikM et Eric La Casa  RSR-Espace2 et <u>Silence Radio</u> Bruxelles</p>	<p>2010 Suisse  Belgique</p>
<p><b>Publication</b></p>	
<p><b>Douze Horizons</b> Livret Photographique  Auteur : ErikM  Editeur : Ouie/Dire</p>	<p>2023 France</p>
<p><b>Musique non-stop</b> <i>Pop mutation &amp; révolution techno</i>  Auteur : Jean-Yves Ieloup  Editeur : Le Mot et le reste</p>	<p>2022 France</p>
<p><b>Musiques</b> <i>Traverses &amp; Horizons</i>  Auteur : Philippe Robert  Editeur : Le mot et le reste</p>	<p>2021 France</p>
<p><b>ECHOPLASME</b> Encres et Scanographies  Auteur : ErikM  Editeur : Bisou Records</p>	<p>2022 France</p>
<p><b>bcubico</b>  Editeurs du livre "bcubico"</p>	<p>2022 Brésil</p>
<p><b>Luc Ferrari</b> Complete works  Editeur : Ecstatic Peace Library</p>	<p>2019 UK</p>
<p><b>Agitation FRIITE 3</b>  Auteur : Philippe Robert  Editeur : Lenka Lente</p>	<p>2018 France</p>
<p><b>Una historia de la música electrónica en el siglo XXI</b>  Auteur : Javier Blánquez Gómez  Editeur : Año de edición</p>	<p>2018 Espagne</p>
<p><b>Agitation FRIITE 2</b>  Auteur : Philippe Robert  Editeur : Lenka Lente</p>	<p>2018 France</p>
<p><b>La Friche, terre de culture</b>  Auteur : Fabrice Lextrait  Editeur : Sens &amp; Tonka</p>	<p>2017 France</p>
<p><b>Le Cineaste au travail</b>  Auteur : Muriel tinel-temple  Editeur : Hermann – L'esprit du cinema</p>	<p>2016 France</p>
<p><b>Experimental Music Since 1970</b>  Auteur : ennie Gottschalk  Editeur : Hermann – Bloomsbury Publishing</p>	<p>2016 Usa</p>
<p><b>eRikm</b> - <i>Première monographie consacrée à l'œuvre visuelle multimédia</i>  Auteurs : Jean-Luc Nancy, Christophe Kihm, Louis-José Lestocart, Langue  Editeur : &amp;+ / Les Presses du Réel</p>	<p>2013 France</p>

**Encyclopaedia Of Industrial Music. Volume 3**

Auteur : Rafal Kochan Langue : English Paru le :

Editeur : Impulsy Stetoskopu

2013 Pologne

**L'expérience dynamique :**

Complexité, neurodynamique et esthétique

Auteur : Louis-José Lestocart : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan

2012 France

**Musiques expérimentales***Une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques*

Auteur : Philippe Robert Langue : Japonais : Editeur : NTT

2009 Japon

**A SHORT HISTORY 2000-2005**

Dolmen. Contemporary Art and Sound

Auteurs : F Quennoz, D Grüninger S Donzé &amp; P Donzé

Langue : Anglais : Allemand : Français Editeur : Dolmen Associates

2008 Suisse

**Defrichage sonore**

Auteur : Henri Jules Julien : Langue : Français Editeur : Le mot et le reste

2008 France

**L'underground musical en France**

Auteurs : Eric Deshayes, Dominique Grimaud

Langue : Français : Editeur : Le mot et le reste

2008 France

**Musiques expérimentales***Une anthologie transversale d'enregistrements emblématiques*

Auteur : Philippe Robert Langue : Français : Editeur : Le mot et le reste

2007 France

**LA FoRcE DE L'ART** Auteur : Paul Ardenne : Editeur : RMN

2007 France

**Original** 100 artists who made BJCEM Original

Edition : Electra édition milan Italie : Langue : Anglais : Editeur Scali

2007 Italie

**De marche en danse** - *Dans la pièce Déroutes de Mathilde Monnier*

Auteur : Gérard Mayen : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan

2005 France

**LIVE**

Direction éditoriale : Jérôme Sans

Langue : Français &amp; Anglais Editeur : Cercle d'Art

2004 France

**Acouphène**

Auteur : Erik M : Langue : Français : Éditeur : Éditions de L'attente

2000 France

**Monter Sampler**

Auteurs : Yann Beauvais et Jean Michel Bouhours

Langue : Français

Éditeur : Scratch &amp; Centre Georges Pompidou

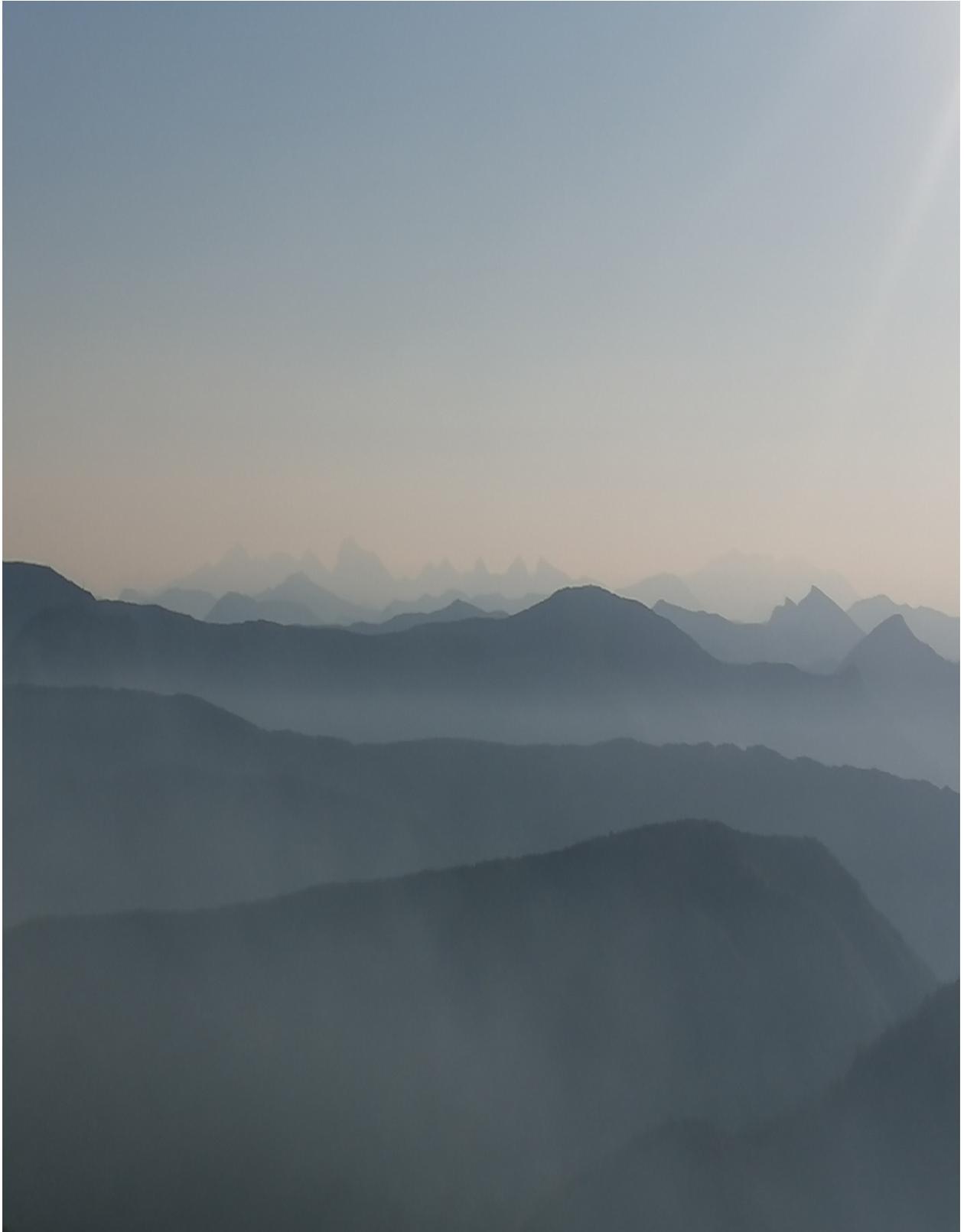
2000 France

## Workshop - intervention – séminaire

<b>Workshop</b>	KUFA / Biel/Bienne. Suisse	2023
<b>Séminaire</b>	Universität Für Musik Und Darstellende Kunst / Wien. Autriche	2023
<b>Master class</b>	Instants Chavirés Montreuil. France	2022
<b>Jury</b>	Diplômes (DNSEP) École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. France	2018
<b>Master class</b>	CNSMDP - Classe de musique générative Paris. France	2017
<b>Séminaire</b>	École supérieure des beaux-arts de Paris . France	2017
<b>Workshop</b>	Instants Chavirés Montreuil . France	2017
<b>Séminaire</b>	Reevox Festival Le dispositif Idiosyncrasie avec C. Bascou. Chercheur et développeur au GMEM. Marseille France	2014
<b>Séminaire</b>	Gaîté lyrique France Musique "La semaine du son" avec A. Markeas A.Grillo, C. Sebille, O. Sens, C. Zanesi . Paris France	2012
<b>Séminaire</b>	<i>Modélisation des savoirs musicaux relevant de l'oralité</i> avec Joan Agila <i>Proposer par Marc Chemillier (EHESS) IRCAM Paris France</i>	2011
<b>Workshop</b>	<i>Interprétation : Austral d'eRikm - improvisation collective -</i> <i>Conservatoire de musique de Mulhouse. France</i>	2010
<b>Séminaire</b>	<i>Parcours (Économique et social) d'artiste français 1992 2009</i> Université de Montréal. Canada	2009
<b>Workshop</b>	<i>L'écologie sonore - école des beaux-arts de Rouen . France</i>	2009
<b>Workshop</b>	<i>Création Acousmatique - école d'arts d'Annecy . France</i>	2009
<b>Workshop</b>	<i>Son -Vidéo -Composition -Performance / Le quai sonic</i> École supérieure d'art de Mulhouse. France	2008
<b>Séminaire</b>	CHUKYO UNIVERSITY avec Läuse Nagoya . Japon	2007
<b>Séminaire</b>	École d'art du Havre . France	2007
<b>Séminaire</b>	École supérieure des beaux-arts de Marseille . France	2007
<b>Séminaire</b>	<i>NIME 06 new interfaces musical expression.</i> IRCAM Paris. France	2006
<b>Workshop</b>	<i>Cracking Music / Avec Jérôme Noetinger</i> the School of the Art Institute of Chicago. USA	2004
<b>Séminaire</b>	École de musique Lyon avec Mathilde Monnier - Lyon . France	2003
<b>Séminaire</b>	École nationale supérieure d'art Villa Arson CNAC Nice. France	2000
<b>Séminaire</b>	École supérieure d'art de Mulhouse . France	1993

## Liens en ligne

[www.erikm.com](http://www.erikm.com) [Discogs](#) [Lightcone](#) [Bandcamp](#) [Presses du reel](#) [Radio France](#)



ErikM – Art visuel et sonore

## **ErikM (Erik.M)**

Au départ du geste, eRikm creuse, fragmente les corps du tangible et de l'intangible, touche à la fuite et risque le chaos, point-limite à partir duquel il impulse de nouvelles énergies.

Dans les mouvements d'interactions du visuel et du sonore, dessinant diverses trajectoires au sein d'un champ artistique fort de ses éclatements, la pratique d'eRikm prend part aux interférences tout en résistant aux catégories, et renouvelle ces rapports par le biais des courts-circuits.

Si eRikm joue de résonances, celles-ci s'inscrivent à l'intérieur même du processus de création. Cut-ups, frictions et relâchements... Les formes générées renvoient aux secousses agitant notre réception du monde. Des échos post-viriliens d'une « théorie des catastrophes » plaçant nos sociétés sous le signe des dérives, aux libertés retrouvées avec la technique constitutive de l'homme par l'entremise du jeu, eRikm tisse la toile d'une oeuvre conçue sur le modèle du rhizome, à la fois critique, sensible et intuitive.

Qu'elles touchent à l'objet, à l'image, à l'espace ou au son, les oeuvres issues de ces noyaux d'expériences se nouent dans l'espace d'exposition autour d'un fil tendu : une "technosphère" sans cesse muée par les « monstres » qu'elle engendre en même temps qu'ils lui échappent. Comme une « inquiétante poussée de l'étrange » qui vient troubler une humanité surprise par cela même qu'elle crée, et qu'eRikm s'amuse à dignostiquer par l'entremise des libres associations, mêlant l'intime au populaire et le drame à la farce.

A l'inverse des logiques spectaculaires ou cataclysmiques, la pratique d'éRikm se joue alors dans les décalages et l'infiltration. Infiltrations dans la chair des matériaux, dans l'espace de représentation, dans les schémas conscients ou inconscients de pensée et d'action médiatisées au monde. Dérapage au sein de nos schèmes de perception, et redéploiement des sens en roue libre. Les bugs s'immiscent dans le corps des oeuvres comme les symptômes d'une humanité schizoïde, comme ce qui fait dérailler le système, comme ce qui vrille à l'intérieur du processus et stimule de nouvelles variantes. « eRikm » éclaire ainsi sur le sens d'une mutation généralisée, et propose une traversée à l'intérieur de ces « corps étrangers » et fluctuant de connexions au monde.

Leïla Quillacq

**ErikM** est un artiste, compositeur et musicien autodidacte, dys  
Née en 1970 à Mulhouse, il vit et travaille dans la Drôme et à Marseille, France  
Diplômé : DNSEP Master 2 Option Art ESAAIX École supérieure d'art d'Aix-en-Provence 2012  
Commande : État (Direction de la musique, France), Ina-GRM 2015  
Commande : État (Direction de la musique, France), CNCM/GMEA & CNCM/GMEM 2021

[erikm.com01@gmail.com](mailto:erikm.com01@gmail.com) / [www.erikm.com](http://www.erikm.com) / [Lightcone](#) / [Presses du reel](#)

## Indices & Repères

2023

### **Ghost in the machine**

Séances du cycle Scratch Collection de Light Cone

**Vidéo previews** > Digicode . Luminor Hôtel de Ville - Paris . France

### **Des Oscillations**

Exposition collective > œuvres : Spiccato - Ohrwurm

Centre Tignous d'Art Contemporain – Montreuil . France

2022

**OVNi** International Vidéo Festival with Light Cone 40eme anniversaire

« chemin des pixels » #2

Exposition collective > Vidéo previews > aUTOPORTRAIT

Espace de l'art concret / Mouans-Sartoux . France

**Echoplasme** *une exposition de eRikm*

œuvres : **Drawing - Scanographie - Sculpture**

Galerie 26 chaises / Paris . France

### **Light Cone Celebrates Its 40TH Anniversary**

10e édition of Scratch Expanded

Exposition collective

**Vidéo previews** > aUTOPORTRAIT

Les Voûtes / Paris . France

**Vidéo previews** - Zome ゾム - Instants Chavirés / Montreuil . France

### **Le paysage dans les ongles**

Exposition collective

Sound piece select : Poudre Erikm 2013

Une proposition de Mariusz Grygielewicz et Renaud Vercey

Anthropolis Marseille . France

2020-2021

**Audiosphère** - Collective exhibition

Social Experimental Audio, Pre and Post-Internet 1980-2020

Piece sonore sélectionnée : Klein Surface Erikm 2012

The curator of the exhibition, Francisco López

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía . Span

2018

### **Borne**

Exposition collective - Festival Gamerz : Fondation Vasarely / Aix-en-Provence . France

## 2017

**Cathode** une exposition de eRikm  
Dalle LCD & Led & Froid Cathode  
Pieces 2013 à 2017  
Le Séchoir / Mulhouse . France

## 2016

**Laboratoire de L'art** - Art laboratories  
Exposition collective / work Staccato  
Musée des Art et Métiers / Paris . France

### **Vidéo previews** - aUTOPORTRAIT

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage LE CINÉASTE AU TRAVAIL de Muriel Tinel-  
Temple. Paris . France  
(éditions Hermann)

## 2015

**Vidéo previews** - Genescence Soustractive - Collectif Blast . Angers . France

## 2013

**Vidéo previews** - Depressive Fighter I & II - Mire . Nantes France

## 2012

inONDible une exposition de eRikm

**Vidéo previews** - Spiccato / Instincteur / Porn-Noise / Amoco Score  
Cause & effect / Simulacre  
LA FENETRE & Festival 100%  
Montpellier France

### **Vidéo previews**

Austral / VA©UUM : Musée Fabre & Festival 100% Montpellier France

### **Vidéo previews**

Desert Numerique . Saint-Nazaire-le-Désert . France

**Vidéo previews** - aUTOPORTRAIT -Digicode . Elu par cette crapule - Le Havres .  
France

## **Installation**

### **Phonographes Vinyleisés**

de Martin Tetreault

Avec J.VAUGHN . M.ROSENFELD . P.JECK . F.FAGES . C.V.BEBBER . Y . LEGUAY .  
ERIKM . H.CHULKI . O.YOSHIHIDE . C.GREEN

Manif d'art 6

Quebec Canada

## **Vidéo Installation –**

Simulacre : Les rencontres de L'ORME Avec ECM ZINC Marseille France

### **2011**

**VA@UUM** An exhibition of eRikm

VA@UUM ' Installation version' - Simulacres - aUTO PORTRAIT

**Diffusion** - Transfall / Visitation / Lux Payllettes / Steme / Variations Opportunistes

Six périodes / MonO FaCe MirRor / Frame / ZygoSis

bCUBICO Galeria

Recife. Pe. Brasil

**La Formule du Binôme #2** : eRikm / Seulgi Lee

Exhibition : Instincteur - Border - Autodafe - Austral

Les Instants Chavires Montreuil . France

## **Vidéo-formes Festival**

*Art vidéo et cultures numériques*

*Vidéo previews* **Austral**

Clermont-Ferrand . France

**Vidéo previews** - Corner - Elu par cette crapule - Le Havres . France

**Vidéo previews** - aUTO PORTRAIT - Levox - E\*M - Mire . Nantes France

**Vidéo previews** - aUTO PORTRAIT - Light cone Scratch . Paris . France

**Vidéo previews** - HQME - Elu par cette crapule - Le Havres . France

**Vidéo previews** - Levox - Heure Exquise ! . Mons-en-Baroeul . France

### **2010**

**Patholitique** - Une exposition de eRikm

exhibition : Drawing - Collage - Image Generative

Galerie OÙ & Festival Nuit D'hiver

Marseille . France

---

## **Vidéo previews**

Austral - Corner - Generescence ... - Depressive Fighter I&II

hQme - aUTO PORTRAIT - Correlation I

Clover hall, kambai-kan, doshisha univ.

Kyoto . Japan

---

**MU** - Une exposition de eRikM

[Sextant & plus](#) & Co\_operative

vidéo . vidéo installation . photos . objects . sound-arts

La Friche la belle de mai Marseille . France

été 2010

**mOnO** - une exposition de eRikm  
[Espace Multimédia Gantner](#) & Co\_operative  
[mOnO eRikm](#)  
exposition Monographique  
vidéo . installation . sound  
Bourogne . France  
été 2010

---

### **Vidéo**

aUTO PORTRAIT - Frags & Hopis - Corrélation I -  
Générescence soustractive - Corner - hQme - VA©UUM  
Le Centre d'art mobile  
Nef (Consortium) / Dijon . France  
[philippe poirier](#) - venue/ Strasbourg . France  
private space / Mulhouse . France

**Vidéo previews** - aUTO PORTRAIT - L'art au garage . Paris . France

**Vidéo previews** - Digicode - Mire . Nantes France

**Vidéo previews** - aUTO PORTRAIT - Université Lyon 2 . Bron . France

### **2009**

#### **Vidéo**

Corner - Générescence : soustractive instants vidéo Alexandrie . Egypt

#### **Vidéo**

aUTO PORTRAIT : Université Lyon 2 Bron . France

#### **Vidéo installation**

Frags, Hopis, Parts : Les instants vidéo Friche belle de Mai Marseille . France

#### **Vidéo**

VA©UUM : Electricity festival la Comédie Reims . France

#### **Vidéo**

Depressive fighter I & 2 : Les instants vidéo La Fosse Marseille . France

#### **Vidéo**

aUTO PORTRAIT : instants vidéo Friche belle de Mai Marseille . France

#### **Installation sourde**

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror 8.00m  
Out of storage II Rythmes  
Mudam Luxembourg

**Vidéo previews** - Generescence Soustractive - Light cone Oberhausen . Paris . France

**Vidéo previews** - HQME - Mire . Nantes France

**Vidéo previews** - aUTO PORTRAIT - Ecole des Beaux Arts . Nantes .France

**2008**

**Vidéo & multimedia**

VA©UUM

Multimedia installation & performance /7 Specific screens Order of creation /

Theme ::The transparent body ::

Project commissioned by Théâtre le Merlan scène nationale Marseille and APHM

Assistance Publique des Hôpitaux de Marseille . France

**Installation acousmatique**

L'Aître Blanche

10 PVC tube / HP / Fluorescent tube

L'Aître "atrium" Saint Maclou ::Mass grave and ossuary ::

Project commande / Thème ::Mort ::

Festival Automne en Normandie Rouen . France

**Installation sonore**

TunnelMuziek : 24 HP

Commission by Happy New Ears Festival

Kortrijk . Belgique

**2007**

**Vidéo**

Corner + Digicode + Depressive Fighter I & II

Festival Trans'électroacoustique GMEM . Marseille . France

**Installation sourde**

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror . 8.00 m

« old masters, gangs & fashion models », galerie ron mandos, Amsterdam, Netherlands

**Installation sourde**

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror . 8.00 m

Sound of Music . frac nord-pas de calais, au broelmuseum kortrijk . Belgium

**2005**

**Vidéo performance**

Nomansland : Orders ADDA for les Nuits Electronique . Langogne . France

**2004**

**Installation sourde**

Staccato : Vinyle fragments string quartet, metallic cables. Mirror . 8.00 m

LIVE Palais de Tokyo . Paris . France

**Vidéo**

Depressive Fighter II : Euphoria Brooklyn . USA

**Vidéo**

Depressive Fighter I & II : Von Angesicht zu Angesicht ' Das Antlitz des Menschen  
kunstmuseum St. Gallen . Swizerland

## 2003

### **Installation sourde**

Staccato : Fragments de vinylee d'instrument à cordes, câbles métallique . Miroir  
8.00m  
École d'architecture La Cambre Festival de Flandre Bruxelles. Belgique

### **Vidéo**

Depressive Fighter I & II : Électronic Music Archive Kunsthalle St. Gallen . Swizerland

### **Object**

Physical Remix : Électronic Music Archive Kunsthalle St. Gallen . Swizerland

## 2002

### **Installation sonore& Live acte**

Danse show Déroutes : de Mathilde Monnier  
Système AIR : tubes en plastique. harmonicas fabriqués. (Air)  
Glace Amp : Glace amplifiée. noyade de l'espace de jeu intérieur et extérieur  
en abîme sonore Création du Théâtre de Paris, tournée européenne

### **Installation sonore & live acte**

Tube aric prolongé : Aric tube . microphones Stroboscope phase : Stroboscopes  
microphones sur un système audio de Pierre Berthet  
Soma : bol 1m20 ø . piedzo . MD

### **Installation**

Clump : colored coton threads. Sub Basse . sine wave generator  
Les Chants Mécaniques Lille . France

### **Vidéo Performance**

Blur Peoples : MIMINORD Festival Narian-Mar . Siberia

### **Action in rural space**

Trou soufflant : Stone, Engineered harmonica, air Cassis . France

### **Installation sonore & Live act**

Tube aric étendu : Tube Aric . microphones  
Amplificateur de jardin : cloche de verre . microphones . Mouches .  
Paysage audio naturel sur un système audio de Pierre Berthet  
Limelighth Courtrai. Belgique

### **Audio performance**

Feed-back-phase+/-flicker  
100 tubes aric . 1 Stroboscope . Sous-basses . 2  
microphones l'action se déroule dans le noir total  
Biennale des jeunes créateurs Torino. Italie

### **Audio performance**

"y "+/- audible  
2 iron pipe . 2 Loud Speakers  
LMX stage 3, Le Mans School of Fine Arts. France

**2001**

**Audio performance**

Feed-back-phase+/-flicker

1 Stroboscope . Sub-Bass . 2 microphones the action take place in total black out centre chorégraphique de Montpellier. France

**Audio installation**

"y" +/- audible

2 iron pipes . 2 loud speakers LMX step 2, Frac Paca Marseille. France

**Audio installations & Live acte** Dance performance *Signé Signés* de Mathilde Monnier

Latex pulse

Latex 1.50m X +/- 5.00m by 19.00m . 2 microphones

Creation Theatre de la ville Paris. Tours in Europe

**2000**

**Installation soude & Live acte**

MUTE : Pillow serigraphy le grim / la compagnie Marseille . France

**1998**

**Installation sonore** Les Goudes Song's

stone . loud-speakers . motion sensor+ sequential recording of life in the neighbourhood Stupeurs et trompette Marseille . France

**Installation sonore** Médecine show

permettent les Vyniles. (2 Platines). 2 disques objets. Détecteur de mouvement.

Installation dans la vitrine d'un disquaire Stupeurs et trompette Marseille . France

**1997**

**Installation sonore** : Les Goudes Song's

Pierres . haut-parleurs . détecteur de mouvement

Biennale des jeunes créateurs : Les ateliers d'artiste Marseille . France

**Action dans le paysage** harmonica mécanique

Cerf-volant . vent Luminy Marseille . France

**1996**

**Disque objet** : vitesse & stabilité variable : Marseille . France

**Installation sonore** Médecine show

allow vynils . 2 turntables . 2 record objects . capteur de mouvement. Street PA .

installation in a unoccupied shop Mulhouse . France

**1995**

**Action** dans des locaux privés L'art de la Fuite :

Disques jetés à l'eau + enregistrement Marseille . France

**1994**

**Street Art**

I god - You are god - We are all god : Street ART collage 2000X3000

I god - You are god - We are all god performance sonore Noumatrouff Mulhouse. France

**1993**

**Performance** lors du show du groupe rock sonic youth \$onic \$hit :

Flyers Festival Les Eurockéennes Belfort . France

**Installation sonore**

disques objects : perpetual slip 7inch : Noumatrouff Mulhouse . France

**Squat d'exposition** / Immeubles

Performance sonore avec S.Affolder Maison des Arts Altkirch . France

**1992**

**Collective live-acte** Pyrosis : Shot Gun Gallery Strasbourg . France

**Vidéo** Daddy long Legs : pour le groupe noise This is Daddy long legs Mulhouse .

France

**Enterieur à 1992**

Collective performance dans les espaces publics - pochoirs - logos de rue – graffs

**Acquisition publique**

**2019**

**Borne**

The piece to integrate the collection of Chahta Foundation at Durant Oklahoma, Usa

**2005**

**Staccato**

# Collection permanente du [Mudam](#) Fondation Musée d'Art . Luxembourg

**2004**

**depressive fighter**

# Konrad Bitterli c/o

[Kunstmuseum](#) St.Gallen . Switzerland

Peter Hubacher Herisau . Switzerland

## Publication

<b>Douze Horizons</b> de ErikM Photographies + CD Editeur : Ouïe/Dire	2023 France
<b>ECHOPLASME</b> de ErikM Encres et Scanographies + CD Editeur : Bisou Records	2022 France
<b>Bcubico</b> Editeurs du livre "bcubico"	2022 Brésil
<b>La Friche, terre de culture</b> Auteur : Fabrice Lextrait Editeur : Sens & Tonka	2017 France
<b>Le Cineaste au travail</b> Auteur : Muriel tinel-temple Editeur : Hermann – L'esprit du cinema	2016 France
<b>eRikm</b> - Première monographie consacrée à l'œuvre visuelle multimédia Auteurs : Jean-Luc Nancy, Christophe Kihm, Louis-José Lestocart, Langue Editeur : &+ / Les Presses du Réel	2013 France
<b>L'expérience dynamique</b> Complexité, neurodynamique et esthétique Auteur : Louis-José Lestocart : Langue : Français : Editeur : L'Harmattan	2012 France
<b>LA FoRcE DE L'ART</b> Auteur : Paul Ardenne : Editeur : RMN	2007 France
<b>Original 100 artits who made BJCEM Original</b> Edition : Electra édition milan Italie : Langue : Anglais : Editeur Scali	2007 Italie
<b>LIVE</b> Direction éditoriale : Jérôme Sans Langue : Français & Anglais Editeur : Cercle d'Art	2004 France
<b>Codé_in</b> Édition PlastiQ 'édition collective 3 dépliant Nantes . France	2001 France
<b>Acouphène</b> Auteur : Erik M : Langue : Français : Éditeur : Éditions de L'attente	2000 France

---

## Quelques titres d'œuvres

Ohrwurm / Sound∞Cloud / Digicode / Acouphène / Mute / Mashup score / Résilience /  
Itération / Amygdale / Transindividuation / Cause & effect / Zufall / généresense  
soustractive / Corrélacion / aUTOPORTRAIT / Yōkai series / Zome ヅム / Spiccato /  
Cardio-score / Border ...